

مجـلـة كـل الأولاد وكـل البـنات



ماجد

● الأربعاء ١١ أبريل ١٩٩٠ م ● الموافق ١٦ رمضان ١٤١٠ هـ ● السنة الثانية عشرة ● العدد ٥٨١ ● الثمن ٣ دراهم ●



معتز و مشمشة

☆ سيناريو: أحمد محمد ☆ رسوم: عبد العال















لا شكر على واجب

رغم مرور خمسة أسابيع على بداية العام الجديد لماجد، مازلت أتلقى رسائل التهنئة من الأصدقاء، من كافة أرجاء الوطن العربي. رسائل تحمل بين سطورها أجمل وأرق المعاني، وتؤكد أن العلاقة بيننا ليست مجرد علاقة قراء بمجلة. انها أعمق من ذلك بكثير. انها علاقة محبة وثقة وتقدير، تزداد قوة يوماً بعد آخر.

في هذه الرسائل يتحدث الأصدقاء عن المجلة في ثوبها الجديد. يقولون أنهم تمتعوا بالسياحة على الورق، وسعدوا مع بهلول وجحا، وتابعوا بشغف المناوشات بين معتز ومشمشه. كل هذا بالاضافة الى أبواب المجلة الثابتة التي زادت تألقاً.

القاسم المشترك بين كل الرسائل التي وصلتني، عبارات تحمل جزيل الشكر لعائلة ماجد، على الجهد الذي بذلوه لتطوير المجلة.

وأنا بدوري أقول: لا شكر على واجب.

المستحق للشكر هم مئات الآلاف من الأصدقاء الذين أولونا ثقتهم وتقديرهم.

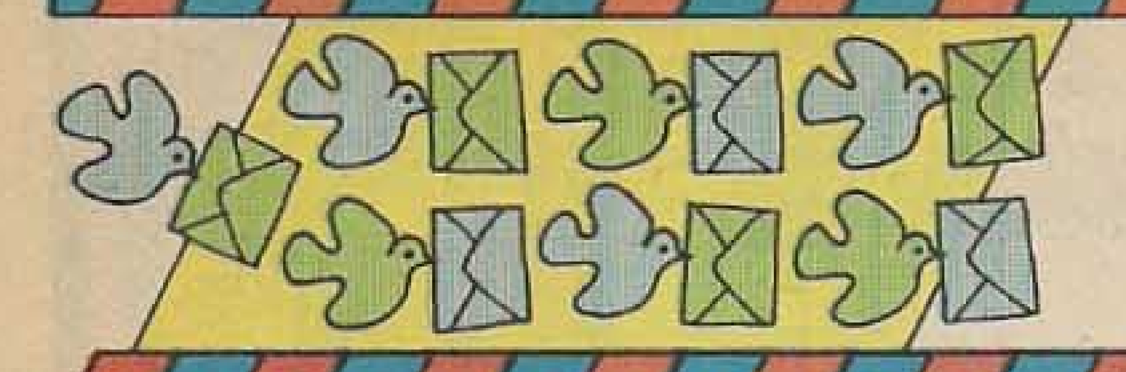
مع محبتي،،





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

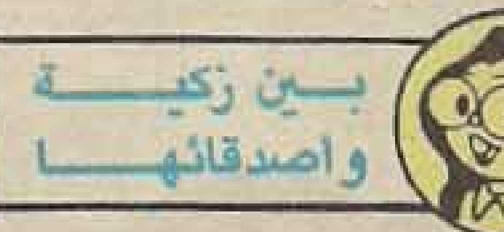


جزاء..

● ماجزاء من يتدخل فيما لا يعنيه ؟

ناصر محمد الصبحي
الأبيض - سلطنة عمان

●● من تدخل فيما لا يعنيه.. نال وسمع مالا يرضيه.



● هل تحبين قراءة قصص الأطفال ؟

منى بنت حمد الشبيبي
المضيبي - سلطنة عمان

●● نعم.. قرأت الكثير منها، والآن أقرأ هذه القصص بين حين وآخر، انها تذكرني بأيام طفولتي.

رياضيات..

● هل الرياضيات تحتاج الى ذكاء ؟

نبيل هاشم عبدالحكيم
المدينة المنورة - السعودية

●● حتى متوسطو الذكاء، يمكنهم استيعاب دروس الرياضيات. المهم التركيز أثناء شرح المدرس.

عملات عربية

● لماذا لا تطرح عملات عربية قديمة للبيع ؟

أديب عبدالله العلي
الدمام - السعودية

●● فكرة جيدة. سأبحث إمكانية تنفيذ هذا الاقتراح.

أوقات الفراغ

● ماذا تفعل في أوقات الفراغ ؟

يوسف محمد الشريف
عمان - الأردن

●● أقرأ.. وأمارس الرياضة.. والتقي بالأصدقاء.

هذا النجاح

● كيف إستطاعت مجلة «ماجد» ان تحقق كل هذا النجاح ؟

تركي عوض الفليسي
زنجبار - اليمن الديمقراطية

●● هذا من فضل الله، وتشجيع أصدقائي في كافة أرجاء الوطن العربي.

مشاركة..

● هل تحب أن يشترك معك أصدقاؤك في حل مشاكلك ؟

أمل محمد الشريف
عمان - الأردن

●● نعم.

مشكلة..

● إذا واجهتك مشكلة ولم تستطع حلها.. ماذا تعمل ؟

سماح أحمد عبدالفتاح
الرياض - السعودية

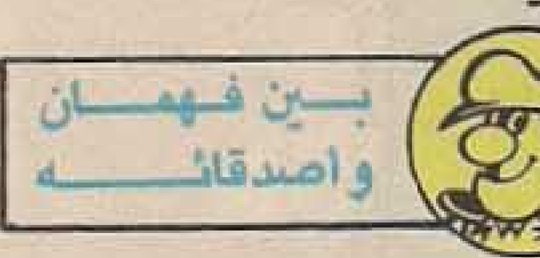
●● أستشير من هم أكبر مني.

رسائل خاصة

● هل هناك رسائل خاصة تُرسل للأصدقاء ؟

فراس عبدالمحسن الدارمي
اليرموك - الكويت

● نعم.. اذا كان موضوع الرسالة شخصياً.



● هل لديك نقطة ضعف ؟

وجيه الميلي
تونس

●● أنا ضعيف جداً أمام بكاء الأطفال! لا أطيق أن أرى طفلاً يبكي. اذا رأيت هذا المشهد أسرع لمعرفة سبب بكائه، حتى يتوقف وتعود الابتسامة الى شفتيه!



● لي صديقان حميمان يحاول كل منهما أن يكسبني في صفه.. وان يبعدني عن الآخر.. وإذا رآني أحدهما مع الآخر يغضب مني كثيراً.. أنا في حيرة من امري. ماذا أفعل ؟

أ. م. ع.
بيروت - لبنان

●● حاول أن تقرب بينهما.. بيّن لكل منهما الصفات الطيبة التي يتميز بها الآخر. إذا نجحت في ذلك ستصبحون ثلاثة أصدقاء.

التتار

● من هم التتار ؟

نادية حاجي اسماعيل
القادسية - الكويت

●● هم قبيلة مغولية استقرت بعد القرن الخامس للميلاد في منغوليا الشرقية ومنشوريا الغربية. شكلت جزءاً من جحافل «جنكيز خان» التي اجتاحت اوروبا الشرقية أوائل القرن (١٣) ميلادي.. وخلال القرن (١٤) دخل التتار في الاسلام. ويعيش «التتار» اليوم وعددهم (٥) ملايين نسمة في جمهورية التتار بالاتحاد السوفييتي.. وفي الجزء الشمالي من بلاد القوقاز وفي شبه جزيرة القرم وأجزاء من سيبيريا.

ويقيم بعضهم في رومانيا وبلغاريا وتركيا والصين. وقد أطلق اسم التتار على جميع المغول وعلى الأتراك أيضاً.

إرهاق

● هل عمل المجلة يرهقك ؟

أسرار محمد قاسم
عدن - اليمن الديمقراطية

●● لأني أحب عملي.. لا أشعر بالارهاق أبداً.

سفر..

● هل تحب السفر ؟

أميمة صالح راجح
عدن - اليمن الديمقراطية

●● نعم.. لكن ظروف العمل حالت دون سفري في السنوات الثلاث الماضية.

مبادلة

● أريد مبادلة أعداد قديمة من ماجد إبتداء من العدد [٥] مقابل ١٠٠ طابع مختلف أو ٣٠ عملة أجنبية وعربية.

حميد بن سالم العامري
سلطنة عمان - الظاهرة
عبرى - ص. ب: ١٦٦٢٧

● لدي مجموعة كبيرة من الطوابع القديمة والحديثة.. أود مبادلتها باحد مجلدات «ماجد» الحديثة مع من يرغب في المبادلة.

موزة بدر راشد عتيق
البحرين - مدينة عيسى - منزل ٩٨٩
مجمع ٨٠٨ - طريق ٨٠٤ شارع ٣

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٨ مارس عام ١٩٧٣ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

رفعة صقر الجاسم
الدوحة - قطر

●● يوافق يوم ١٤ من صفر عام ١٣٩٣ هـ.

● ولدت يوم ١٨ من رمضان عام ١٣٩٥ هـ.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سعود بن علي المنذري
نزوى - سلطنة عمان

●● يوافق يوم ٢٣ سبتمبر عام ١٩٧٥ م.

المغرور..

● ما رأيك بالانسان المغرور الذي يمشي بتكبر ؟

هشام أحمد يوسف
المنامة - البحرين

●● انسان مسكين ومعقد!

وجهاً لوجه

● ماذا تفعل إذا صادفت لصاً وجهاً لوجه ؟

جلال شامي
صيدا - لبنان

●● أمسك به، وأستدعي الشرطة.

أجمل حديقة

● ما هي أجمل حديقة في العالم ؟

ياسمين حسن سرحان
الجيزة - مصر

●● هي التي نحافظ عليها دائماً، ولا نقطف أزهارها.

من.. والى

● من الصديق أمير خليل الدهلوى - السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ١٥٠٦.. الى الصديق أمجد عادل الدسوقى - مصر - الاسكندرية:

— لم تصلني رسالتك.. أرجو الكتابة لأعرف عنوانك كاملاً.

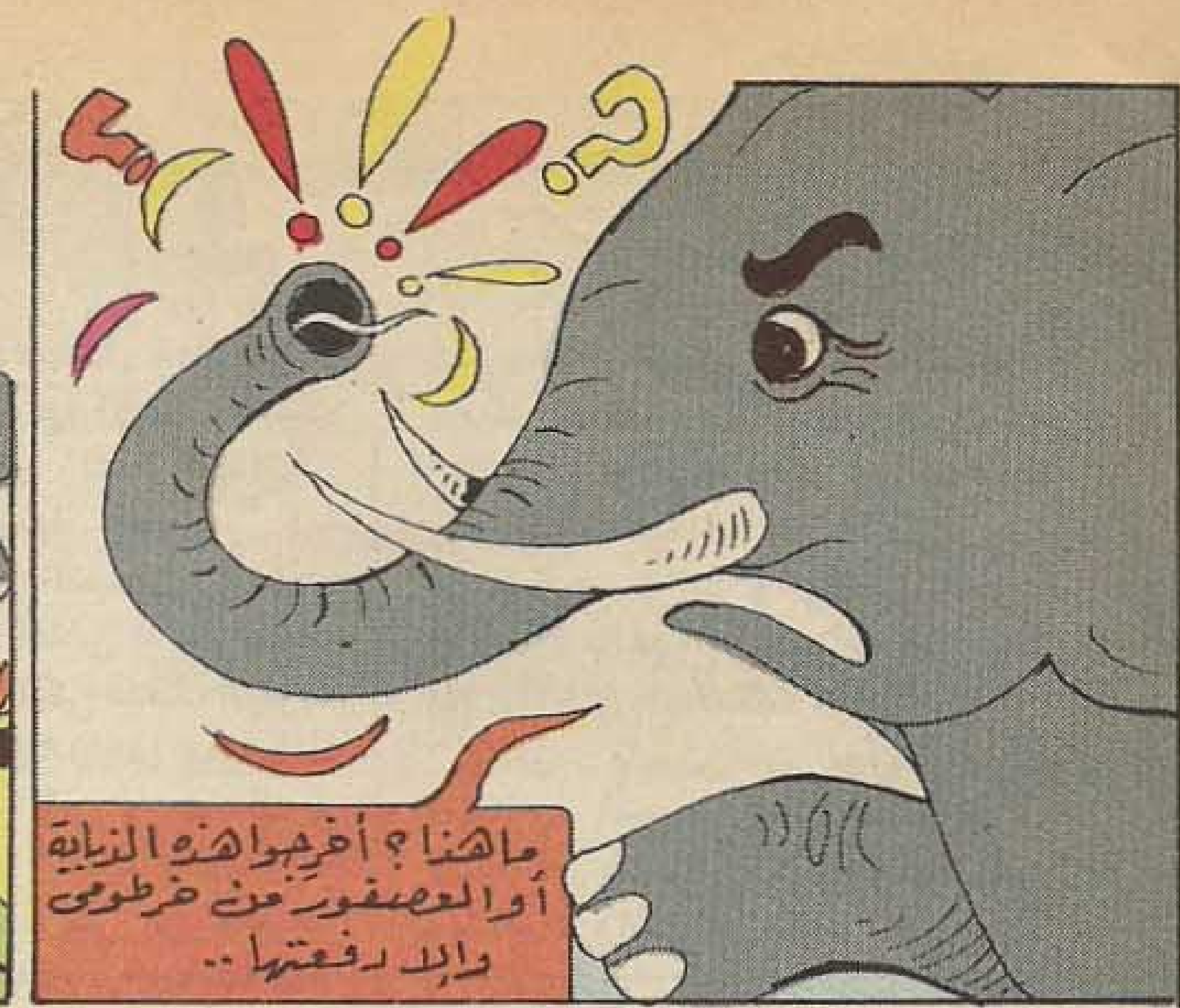


الفأر في خرطوم الفيل
سيناريو : جمال سليم * رسوم : ابراهيم عبد الملاك
مو .. مو .. مو ..
اسمعوا أيها الفيلة نحن مهددون بالفناء ..
هذا واضح أيها الزعيم !
لقد اختفى أبي .. وعندما عثرنا عليه كانت أنيابه قد سُرقت من رأسه !!
الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يعتدي علينا ..
لابد من الانتقام من الإنسان !
وفي مكان آخر ..
تقول أنهم اجتمعوا في الغابة !
نعم
متى ؟!
أمس
هل كان عددهم كبيراً ؟!!
نعم !

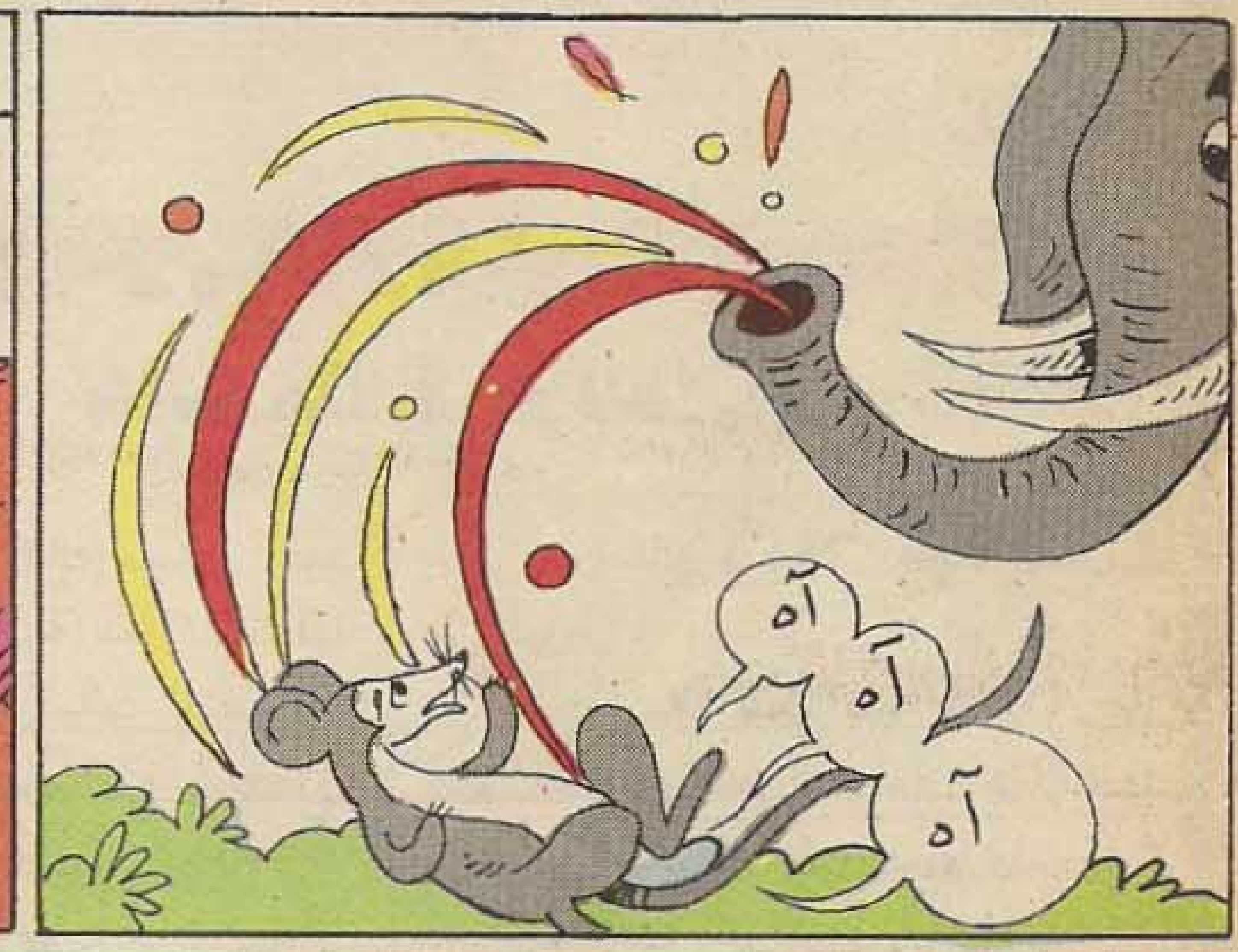

من كان الزعيم ؟!
الفيل الكيني !
الفيل الكيني لماذا سُمّي بهذا الإسم ؟ هل هو من كينيا .. ؟
نعم .. إنه فيل رمادي كبير .. ويعتبر شيخ الفيلة كلها في أفريقيا ...
إذن .. فهو فيل عجوز ..
لا .. عمره لا يتجاوز خمسين عاماً .. لكنه ضخم وحكيم وأنيابه وصلت إلى حد الأرض ولا يقل وزنها عن ١٠٠ كيلوجرام
لابد أنك تعرفه جيداً !
لقد رآه الزعيم الكيني جومو كينياتا وأعجب به ولهذا فقد أصدر قانوناً بحماية الفيلة كلها وحرم صيدها
لكن الزعيم جومو كينياتا مات ..
وماذا قرروا في الاجتماع الكبير أمس ؟
قرروا الانتقام من الإنسان !
يسقط ظلم الإنسان !
الانتقام الانتقام
الموت للإنسان !
تفرقوا .. وانتشروا في الغابة ، وليأخذ كل منكم مكانه في الطرقات والميادين بالغابة ! اقتلوا كل إنسان يحمل بندقية
في الصباح الباكر
هل عرفت مهمتك ؟
لا ..
هذه لك .. حتى تنشط ذاكرتك .. هيه .. هل عرفت مهمتك .. ؟
آه .. نعم أقضم ذيل الفيل الكبير .. أليس كذلك ؟


ليس ذيلي أيها الفأر ولكن خرطومه
هذا هو الفجر.. إنه الوقت المناسب للقيام بمهمتي.. لأن الفيلة لا تنام سوى أربع ساعات، ولذا فسوف يستيقظ شيخ الفيلة
إنه نائم الآن.. هذه عادة الفيلة أن تنام واقفة
يجب أن أفكر في طريقة للوصول إلى خرطومه
!!
تعبت من القفز.. سأكرر المحاولة في وقت لاحق !!
هذا الحيوان الضخم لا يأكل اللحوم كالأسد والنمر.. إنه يأكل الفواكه، وجذور النباتات والحبوب..
لكن هناك بلا شك طريقة ما للوصول إلى خرطومه
في كوخ الصياد
اطمئنوا.. سوف نقضي تماما على تمرد الفيلة..
كيف ؟
اتفقت مع الفأر أن يقضم خرطوم الزعيم.. زعيم الفيلة..
وماذا يفيد هذا؟
إنه الرأس المدبر.. إذا سقط سقط التمرد وأصبحت الفيلة بلا قائد!
وعندئذ تقع عند فوهات بنادقنا!
ونأخذ أنيابها...
ونصبح أغنى تجار العاج في العالم!


ونحن لن نأخذ لحم الفيل .. إننا لا نأكل لحمه، سنتركه للسكان، ما يهمنا هو أنيابه ..
المهم أن ينجح الفأر في مهمته ..
ويقضم خرطوم الفيل الكبير
هل ينجح هذا الفأر في قضم الخرطوم ؟
وفي وسط الغابة
ولماذا أقضم خرطوم وماذا سيعود علىّ من ذلك .. ماذا سأستفيد ؟!!!
الصياد سيستفيد من قتل الفيل .. لأنه سيأخذ أنيابه ويبيعها .. وأنا ؟!
أنا لن أستفيد إلا بقطعة جبن هذا إذا تذكر أنه كلفني بمهمة قد تكلفني حياتي !
لكني وعدته والتزمت بالقيام بهذه المهمة ويجب ألا أنكث بوعدي مهما كلفني ذلك من تضحيات
ماهذا ؟
قو..و
هوو..و


ماهذا؟ أخرجوا هذه الذبابة أو العصفور من خرطومي وإلا دفعتها ..


إن دفعتها للخارج بقوة ستموت. تحركوا يا فيلة. العصفور في خرطومي


آه
آه
آه


وبعد قليل ..
أليس هذا هو الفأر؟ ماذا ألم به؟
آه!


ماذا حدث لك يا صديقي؟ هل قضمت خرطومه؟


نعم. دخلت خرطومه لأقضمه لكن عاصفة كاسحة دفعتني إلى الخارج فسقطت محطمًا!


وأين زعيم الفيلة الآن؟ تكلم أيها الجبان ..
إنه قادم مع الأفيال الأخرى.. وسمعته يقول لهم ..
ماذا كان يقول لهم .. ؟ تكلم!!


كان يقول أن الإنسان لا يعرف أن بعض الفيلة تحولت إلى آكلة لحوم البشر .. وخاصة لحوم الصيادين!


هرب الصياد وزملاؤه. المهم ألا يكون قد حمل معه قرص الجبنة البيضاء!

■ تمت ■



إلى... أمي مع التحية

لو كانت القلوب هدايا تُهدى.. لأهديتك قلبي في هذا اليوم..

أماه.. أنت الحياة، والحياة هي أنت.. وجودي جزء من وجودك.. حياتي لا شيء بدونك.. فأنت الحياة التي أرتشف منها رحيق الهناء.. أنت نبع الحب الذي أرتوى منه صباح مساء.. أنت الأحضان الدافئة التي توفر لي الأمن والأمان.. أنت دنياي التي أتنسم فيها رائحة الحنان.. أنت الشجرة الساحرة التي تتساقط منها ثمار السعادة.. وتظلل حياتي وتحميني.. وتأويني.. وتطعمني وتسقيني.. وتريح قلبي من العناء.. ومن وساوس الشيطان.

أماه.. اذا غبت عني غاب عقلي.. وإذا بعدت عني تاه قلبي.. فلا تغيبي ياأمي لحظة عن حياتي.. ولا تبتعدي ياأمي برهة عن عينيّ.. فأنت عيناي اللتان أرى بهما وأنت عقلي الذي أفكر به.. وأنت قلبي الذي يحلق في السماء.

أماه.. بكل قطرة دم في عروقي.. بكل نبضة من نبضات قلبي أقول لك.. كل سنة وأنت طيبة ياأمي.. أرجوك سامحيني عن أي خطأ أكون قد ارتكبته في حقك.

الآنسة الصغيرة

ابنتي حبيبتي

منذ أيام.. كان الاحتفال بعيد الأم.. عيدي.. الذي يحتفل فيه الأبناء والبنات بأمهاتهم.. يقدمون لها الهدايا.. يقبلونها.. يحتضنونها.. يوجهون لها أحلى الكلمات.. وأرق النسمات.. وأطيب الامنيات.. كنت في الماضي أذرف دموع الفرحة والحب وأنا أتلقى هديتك الرمزية مع كلماتك الرقيقة.. أما في هذا العيد فأنا أذرف دموع الحزن والألم.. لأن هذا اليوم السعيد يأتي وأنت تخاصمينني!.. لم تفكري لحظة أن تخرجي من حجرتك وتنسى خلافاتنا.. وتعتذرى عما بدر منك نحوى حينما ارتفع صوتك أمامي على غير عادتك.. لم تفكري في هذا اليوم أن تقدمي إعتذارك.. ونكون بذلك قد تصالحنا.. واحتفلنا معاً بعيد الأم.. فليس أحلى من عودة الحب والود والوئام في مثل هذا اليوم.. ماأحلى الرجوع الى أمك.. والارتماء في أحضانها الدافئة.

ولكن.. مادمت أنت لم تفكري ولم تعتذري.. فاسمحى لي أن أتقدم أنا اليك لاعتذر عن غلطتك.. وآخذك في أحضاني.. وأسامحك وأنسى كل مافات.. فليس أحلى من التسامح والحب في هذا اليوم.

ماما نورا

متأسفة جداً.. الرقم غلط!

دق جرس الهاتف ذات مساء.. رفعت السماعة.. سألت المتحدثة: هبة ؟. قلت لها: أسفة النمرة غلط. قالت المتحدثة: مستحيل.. الرقم صحيح.. وأنت هبة.. إني أعرف صوتك.. لماذا تنكرين ؟ أرجوك ياهبة لاداعي للمزاح وكلميني بصراحة.. أنت هبة أم لا ؟ قلت لها: لا.. لست هبة.. ووضعت السماعة.

بعد قليل دق الجرس مرة أخرى.. وكانت نفس المتحدثة.. ودار نفس الحوار.. وأقسمت لها أنني لست هبة.. وأن الرقم المطلوب غير صحيح.. ثم وضعت السماعة.

وللمرة الثالثة دق جرس الهاتف.. وجاءني صوت المتحدثة السابقة.. وهي تصرخ: لماذا تهربين مني ؟ لماذا تنكرين نفسك ؟ لقد نسيت كل خلافاتنا.. واعترفت بذنبي.. وخطأي في حقك.. فلماذا تصرين على الهروب ؟.

احترت.. ماذا أقول لهذه الانسانة! هل أنهى المكالمة وأضع السماعة ؟ هل ألقنها درساً في الأصول ؟ هل أوبخها وانهرها ؟ تمالكت نفسي قليلاً.. ورحت أناقشها بهدوء.. طلبت منها أن تراجع الرقم الذي تطلبه جيداً.. قالت لي: انها تحفظه.. ألححت عليها أن تبحث عن الرقم في أوراقها.. وتتأكد منه جيداً.. ولكنها قالت: ألست هبة حقاً ؟ ثم انتهت المكالمة.

بعد قليل دق جرس الهاتف.. وكنت على وشك الانفجار والغضب.. ورفعت السماعة وقلت: نعم أنا هبة.. أي خدمة.. قالت المتحدثة.. آسفة جداً.. لقد اكتشفت الرقم الصحيح لهبة.. إنه رقم قريب من رقمك.. بل يشبهه تماماً.. عدا رقم واحد.

صديقات جديدات



● سهى عبدالعظيم أبودبة
أبوظبي [الامارات]



● هنادى أشرف أحمد
[الكويت]



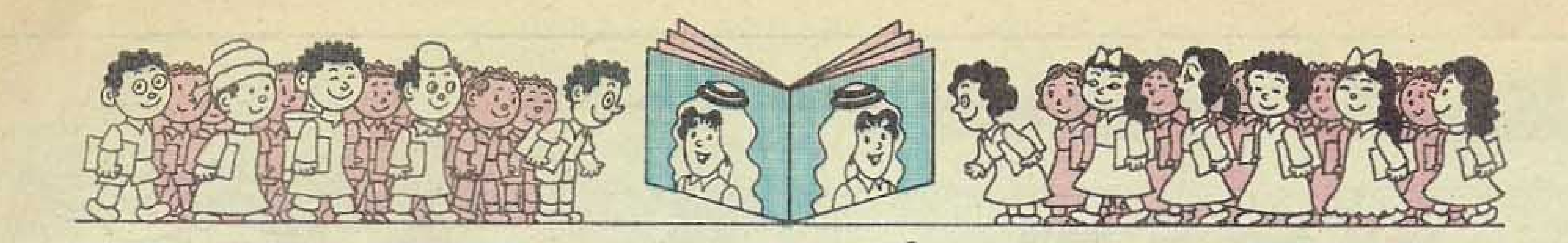
● إيمان مصطفى حلمي
مكة المكرمة [السعودية]



● هدى فيصل أحمد
المحرق [البحرين]



● نسرين بسام ظبيان
عمان [الأردن]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ ص . ب: ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رايك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى.
أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الطريق الحربي القديم

● الطريق الحربي القديم في سيناء.. يبدأ من «القنطرة» ويمتد حتى «رفح».

● سلكت جيوش «تحتمس الثالث» هذا الطريق في السنوات [١٧٤٩ - ١٧٤٦] قبل الميلاد لتأمين حدود مصر الشرقية، وقد سجلت تفاصيل هذه الحملة على جدران معبد آمون بالكرنك.. بالأقصر.

● «الاسكندر الأكبر».. سلك نفس هذا الطريق عندما جاء مع جيوشه الى مصر عام ٣٣٣ قبل الميلاد.

● على مقربة من هذا الطريق عند بلدة (الفرما) او (بالوظة) حالياً.. على بعد بضعة كيلومترات شرقي بورسعيد، التقت جيوش «كليوباترا» مع أخيها «بطليموس» تأهباً للقتال عام ٤٨ قبل الميلاد.

● جيوش العرب المسلمين، سلكت نفس هذا الطريق أيضاً بقيادة «عمرو بن العاص» عندما قدمت الى مصر.

● وعندما أرادت مصر تحقيق وحدة الشرق العربي.. إتخذت الجيوش المصرية طريقها في نفس هذا الطريق عامَيْ ١٨٣١ - ١٨٣٣ م.

أسامة فاروق السيد
الاسكندرية ـ مصر

كلمات لها معنى

● من أطاع غضبه.. أضاع أدبه.

● الكلمة الطيبة.. تجد مكاناً في كل قلب.

● الفقير يقتنى الكتاب ليقرأه.. والغنى ليضعه في المكتبة الخاصة به.

علي محمد الصبحي
الابيض ـ سلطنة عمان

الفرصة

● قال الشيخ «محمد متولي الشعراوى» عن الحياة.. هي الفرصة التي لا نشعر بها، إلا عندما نفقدها.

ثناء كامل سليمان
الاسماعيلية ـ مصر

أقوال خالدة



● لا تسأل الانسان ماذا كسب.. بل إسأله ماذا وهب.
[غاندى]

● الكلام كالدواء، إن أقللت منه نفع، وإن أكثرت منه قتل.
[عمرو بن العاص]

● أرى الرجل فيعجبنى، فإذا قيل: لا صناعة له.. سقط من عيني.
[عمر بن الخطاب]

● إذا ابتسم المهزوم.. فقد المنتصر لذة الانتصار.
[شكسبير]

حناش محمد
سطات ـ المغرب

شهر القرآن

أهلاً وسهلاً بشهر رمضان.. شهر القرآن.. فيه ليلة القدر خير من ألف شهر.. قال الله تعالى: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبيِّنات من الهدى والفرقان» صدق الله العظيم.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وأغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين). وقال عليه الصلاة والسلام: (قد أظلكم شهر رمضان، أوله رحمة وأوسطه مغفرة، وآخره عتق من النار) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فأهلاً وسهلاً بشهر رمضان العظيم.. وكل عام وأنتم بخير.

محمد مؤنس جندلي
جيزان ـ السعودية

القطة والاناء

كان أحد هواة جمع التحف الثمينة يسير في الشارع، وإذا به يلاحظ قطة صغيرة تقف أمام دكان متواضع، وتلعق لبناً من إناء صغير.. تأمل الرجل الاناء فوجده قطعة أثرية ثمينة.. اقترب الرجل من صاحب المتجر، وقال له: سأدفع لك ديناراً ثمناً لهذه القطة.

اجابه صاحب المتجر: إنها ليست للبيع.. إنها قطة قذرة ومريضة.

قال الرجل: ومع ذلك سأدفع لك ديناراً لانقاذها مما هي فيه.

قال صاحب المتجر: لابأس.. هات الدينار.

قال الرجل: وهل تسمح لي بأخذ هذا الاناء الخزفي لاطعامها فيه.

ابتسم صاحب المتجر وقال في خبث: كلا.. إنه مصدر ثرائي.. لقد بعت بواسطته خمسين قطة خلال أسبوع واحد!

عدنان محمد صالح
عدن ـ اليمن الديمقراطية

الحياة..

● قيل: ماالحياة ؟
قالت الأم: إنها ضحكة طفل.
وقالت النملة: إنها زهرة جميلة.
وقال المطر: هي قطعة أرض جدباء، تنتظر قطراتي بشوق ولهفة.
وقالت الشمس: هي مكان مظلم، ينتظر طلوع الفجر لأشرق عليه بنوري.
وقال الانسان: إنها مأساة يجب أن أعيشها حتى النهاية، والمتحكم فيها هو القدر.

ليلى شاكر عبداللطيف
أبوظبي ـ الامارات

أنا مدين لأمي

قال نابليون بونابرت:
إني مدين لأمي بكل ما أحرزته من فخار، ومافزت به من العظمة.. إن نجاحي كان ثمرة مبادئها القوية، وآدابها السامية.

محمد سلامة العمايرة
الحسا ـ الأردن

أصدقاء ماجد

● أحمد عبدالله — أبوظبي [الامارات]



● فهد عبدالعزيز — الرياض [السعودية]





● حمدان داود حمدان — [سلطنة عمان]

● مروه عبدالوهاب — السويس [مصر]





● لورين عزت رواحنه — عمان [الأردن]



● عزيز زكريا — [المغرب]



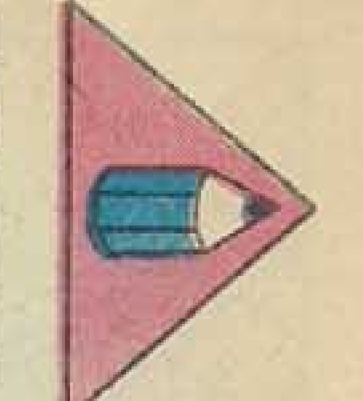


● فراس الجعفري — الشارقة [الامارات]

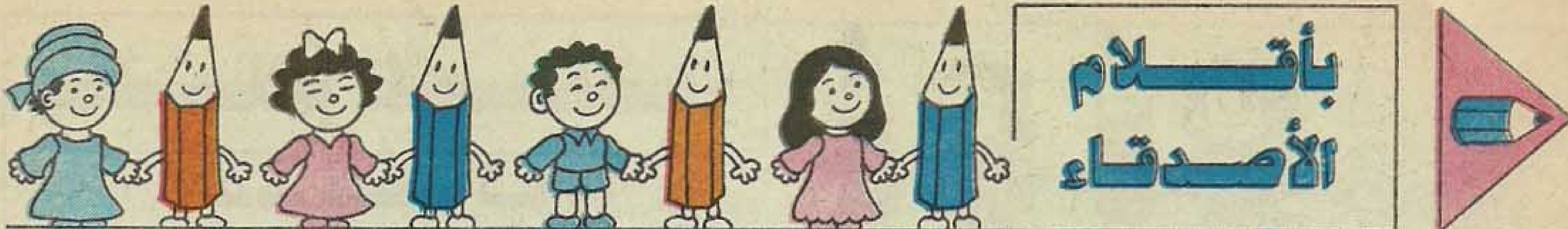
● بدر بزيغ — تبوك [السعودية]



● احلام سيف بدر — [سلطنة عمان]







بأقلام الأصدقاء

ألذ الأشياء



● قيل لسقراط: أي الأشياء ألذ ؟ قال: الأدب والتعلم وسماع الأخبار.

وينبغى أن يكون الانسان في حداثته فاضلاً.. فإن لم يكن ذلك.. ففي شيخوخته.

تامر عبدالكريم ابوكويك
الشارقة - الامارات

صانعو المجد

المجد لأبطال الحجارة في فلسطين.. حملونا الى المستقبل على أجنحة الأمل.

المجد لهم.. هؤلاء الأبطال الذين كتبوا بدايات النصر لامتهم.. ومسحوا عن وجوهنا أحزان السنين، وغبار الأيام.. وصنعوا ملحمة العشق والحياة.. والحضارة الجديدة بلغة الحجارة.. في زمن لا يفهم إلا لغة القوة.

امل سليمان القرزعي
الرياض - السعودية

حكمة



● إذا اجتمعت قدرة الشباب وحكمة المشيب.. لأصبح الفقر أسطورة.

على صالح العجمى
صحار - سلطنة عمان

مدرسة اليوم

يذهب أبناؤنا اليوم الى رياض الأطفال، فتعلمهم سيدات مهذبات، أو آنسات ظريفات، يعلمنهم على أحدث طراز، ويتدرجن بهم من اللعب الى القراءة، ويتحايلن على تشويق الطفل الى الألف والباء عن طريق الصور أو القصص.. وأكثر أوقات النهار مرح ولعب وأناشيد ظريفة، وموسيقى لطيفة.

والطبيب يزور المدرسة كل يوم، أما المريض فلا يحضر الى المدرسة إلا بعد أن يأتى بشهادة تثبت أنه صحيح.. والخلاصة أن العلم يعطى كما يُعطى كوب الشراب.

● من قراءاتي للكاتب الكبير أحمد أمين.

احمد بن سالم السيابى
مسقط - سلطنة عمان

تعريفات

● الصداقة: رباط بينك وبين صديقك.. إذا شده أحدكما إنقطع.

● السكوت: أفضل لغة نتعامل بها مع الجاهل.

● الغضب: ريح تهب لتطفىء سراج العقل.

● الأحمق: الذي يرى الأشياء أمامه واضحة.. ولا يعرفها.

عبدالله سيف الوهيبى
السيب - سلطنة عمان

أمثال..

● تجربة واحدة تعلمنا أكثر من ألف نصيحة.

[مثل تركي]

● القطرات القليلة.. تصنع جدولاً.

[مثل ايطالي]

● لا سعادة فوق حطام إنسان.

[مثل فرنسي]

● الضربات القوية تهشم الزجاج فقط.. لكنها تصقل الحديد.

[مثل أمريكي]

حمزة محمد هوساوى
مكة - السعودية

حرية

● قال زعيم ديكتاتور وهو يخاطب المتظاهرين الذين يطالبون بالحرية: «أنا أيضاً أؤمن بالمساواة، والحرية.. فأنتم أحرار في سعيكم للحرية، وأنا حُرٌ في حرمانكم منها»!

عميد حسين العبوشى
إربد - الأردن

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● معن منير بومطر
العين [الامارات]


● مجدى محمد
سيناء [مصر]


● احمد الحداد
تطوان [المغرب]



● محمد عزالدين
الرياض [السعودية]

● منى محمد مجدى
ابوظبى [الامارات]

● هيفاء مهيوب فرحان
[اليمن الديمقراطية]


● رشا علي الديب
القاهرة [مصر]


● شذى عبدالنبى
[البحرين]


● غادة سالم حمود
جدة [السعودية]


● حاتم عبدالحميد
[سلطنة عمان]


● نجلاء محمد عوض
ابوظبى [الامارات]


● مي احمد محمد
القنفذة [السعودية]


● خالد سيف حمدان
[سلطنة عمان]


● أسوان فيصل
الحديدة [اليمن]

● مي ابراهيم مطر
عراد [البحرين]

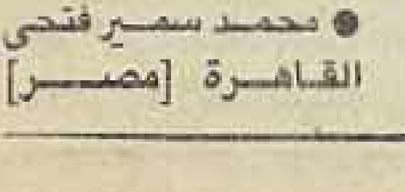

● أحمد حلمى
القاهرة [مصر]

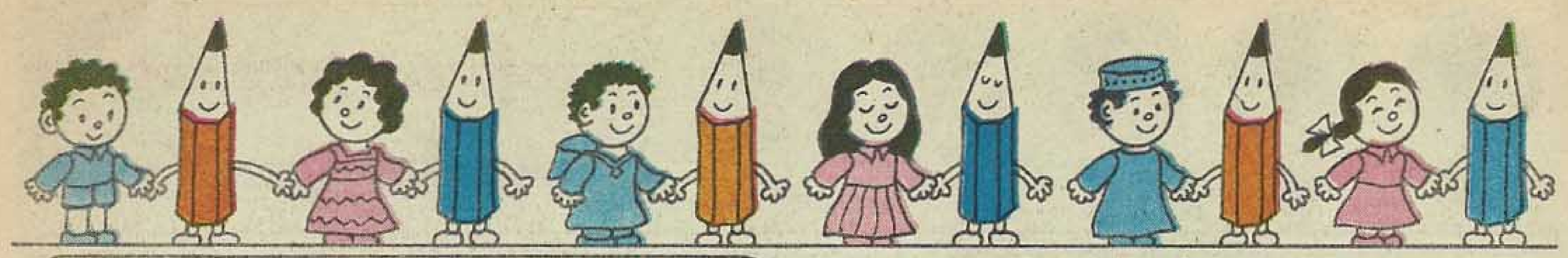

● حواش حسين
القنفذة [السعودية]


● نصره خلفان
[سلطنة عمان]


● امانى محمد
السالمية [الكويت]


● محمد سمير فتحى
القاهرة [مصر]





وصية الأعرابية



● قالت أعرابية لابنها: يابنى عليك بحسن الخلق، وجميل العشرة، ولطف الموافقة، ولين الجانب، والاحتمال للصاحب، وكف الأذى، والمقاسمة في العزاء، فإنك تستميل القلوب.. وتنال كل مرغوب، ويحفظك علام الغيوب.

مها محمود السيد
القاهرة - مصر

شمس الأصيل

عندما نتأمل شمس الأصيل لا يسعنا إلا أن نقول: الله.. ما أجملها.. لكننا إذا تمعنا في ذلك المنظر الساحر أكثر.. لقلنا أيضاً: ماأغرب شكلها.. ماالذي يجعل شمس الأصيل تبدو بهذا الشكل الفريد ؟

الأشعة موزعة بحيث تبدو على شكل مروحي تتخللها مناطق مظلمة.. فما هي تلك المناطق المظلمة.. ولماذا لا تظهر إلا في شمس الأصيل ؟

يقول العلم أن السبب هو موضع قرص الشمس من عين الناظر الى الأفق، وعندما يكون موضع الشمس منخفضاً بمعدل درجتين تحت مستوى الأفق ومستوى النظر.. والسماء من فوقها مضاءة بفعل ضوء النهار.. فإن الأشعة تبدو لذلك متفرقة على شكل مروحي.. ووجود الغيوم يضفي اللون القاتم في المناطق التي تتخلل الأشعة.

ناريمان احمد القطان
مدينة حمد - البحرين

صفحة من مذكراتي

كنت أسير بدراجتي في الشارع الذي أسكن فيه.. رأيت كلبا وأولاده الخمسة.. كان أحدها يبدو مصابا.. إلتف حوله اخوته الصغار.. فجأة ظهرت سيارة مسرعة وكان الكلب في منتصف الشارع.. أخذت الكلاب تصيح بصوت عال كاد يخترق أذني.. ونظرت.. فإذا الكلاب الصغيرة تجذب أخاها المصاب حتى الرصيف.. أدهشني ما رأيت.. فإلى هذا الحد تم التآلف والمودة حتى بين الحيوانات التي لا تتكلم. وليس لها عقل ناضج.. وتساءلت.. لماذا لا يكون بعض الناس مثل هذه - الحيوانات - في تحابهم وتضامنهم.. وحقاً فإن أوفى الحيوانات لأصحابها.. هي الكلاب.

محمد مصطفى طه على
مدرسة القبة
القاهرة - مصر

لبن العصفور

● كثيراً ما نسمع عن «لبن العصفور».. فهل للعصفور لبن ؟

نعم للعصفور لبن لا يختلف في جوهره وتركيبه عن لبن أي حيوان.. فهو يحتوي على مادة بروتينية تسمى «كازينوجين» ودهن وسكر اللاكتوز.. وهي نفس مكونات اللبن الطبيعي المعروف.

إلا أن «لبن العصفور».. يختلف عن لبن الحيوان فهو ليس «سائلاً».. لكنه على هيئة فتات أبيض اللون.. هش، سريع التكسير، أشبه ما يكون بفتات الجبن الأبيض.

أيمن احمد مساعد
الاسكندرية - مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● ابراهيم صالح
[سلطنة عمان]


● عمر عبدالقادر
مكة [السعودية]


● ابتهال المهدى
طرابلس [ليبيا]




● عبداللطيف صالح
[اليمن الديمقراطية]


● امال رفادى
[المغرب]

● لينا ناصر على
[اليمن الديمقراطية]


● وليد محمد على
الاحساء [السعودية]


● ناصر محمد ناصر
[سلطنة عمان]


● فهد راشد عبدالله
ابوظبى [الامارات]


● احمد قاسم محمد
حولى [الكويت]


● خياط رشيد
المحمدية [المغرب]




● احمد فؤاد ثابت
بورسعيد [مصر]




● عبدالعزيز محمد
[سلطنة عمان]


● يعقوب عبدالله
الاحساء [السعودية]

● محمد خميس راشد
[سلطنة عمان]


● محمد حسين محمد
حولى [الكويت]

● شريف احمد
اسيوط [مصر]


● عبدالله محمد
ابوظبى [الامارات]




● احمد ضياء الدين
طنطا [مصر]


● عبدالله سعود
رابغ [السعودية]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

فريد شوقي.. يقرأ «ماجد» ليتذكر طفولته!



بعد انتهاء الحديث.. وقف الفنان فريد شوقي، لالتقاط صورة مع مندوب «ماجد».

● القاهرة - محمد حسن حسين:

بعد غياب طال ١٤ عاماً، عاد الفنان فريد شوقي ليقف كل ليلة على خشبة المسرح بالاسكندرية ليؤدى دوره في مسرحية «١٠٠ مسا»، التقيت به وأجريت معه هذا الحوار:

● كيف ترى المسرح الآن.. وهل يوجد اختلاف بين مسرح الأمس واليوم ؟

ـ عدت الى المسرح لأقدم كلمة جادة من خلال هذه المسرحية، التي تحذر أبناءنا من أخطار السموم البيضاء، وأنا غير راض عن المسرح الآن، لما يقدم من عروض ضعيفة المستوى، لا يستفيد منها المشاهد - كما كان يحدث في الماضي - فقد كانت غالبية الأعمال التي تقدم من خلال المسرح هادفة.

● ما هي الجوائز التي حصلت عليها خلال رحلتك الفنية ؟

ـ الحمد لله.. جوائزي عديدة، فقد حصلت على جوائز دولية ومحلية بالاضافة الى الكثير من الأوسمة التي قلدني بها كل من الرؤساء جمال عبدالناصر، وأنور السادات، والملك الحسن ملك المغرب، والملك حسين، وقد فزت أيضاً بالتفاحة الذهبية من تركيا ومن مهرجان ايطاليا.

● هل يمكن أن تحصى لنا أعمالك الفنية ؟

ـ حوالي ٣٠٠ فيلم و ١٢ مسرحية و ٧ مسلسلات تليفزيونية.

● يطلق عليك عدد كبير من الألقاب مثل وحش الشاشة والاستاذ، والفنان، والملك.. فأي الألقاب تفضل ؟

ـ الملك.

● هل قدمت أعمالاً فنية للاطفال ؟

ـ للأسف.. لا.. ولكني أتمنى ذلك بشرط أن أجد نصاً جيداً يفيدهم.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

ـ جميلة ومفيدة.. وأنا شخصياً أحرص على قراءتها لأنها تذكرني بطفولتي.

المستشفى الجامعي

● سلطنة عمان - السيب - عبدالله سيف:

المستشفى الجامعي بجامعة السلطان، يعد من أحدث المستشفيات وأكبرها، فقد شيد على مساحة ٤٤ ألف متر مربع، ويتكون من عدة مبانٍ رئيسية يضم كل منها ٥٠٠ سرير لاستقبال المرضى، بالاضافة الى اقسام عديدة مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية، ويتدرب به طلبة كلية الطب بالجامعة.

رابطة ماجد الثقافية

● صنعاء - علي اسماعيل قاسم:

قام الأصدقاء عبدالرب وعماد محمد سعيد وحسام على وحسن محمد وعدنان عبدالجبار وعبدالملك الحيدرى ولطفي على وقاسم اسماعيل وزياد أحمد محمود وطلال جميل فارع بتكوين رابطة أطلقوا عليها «رابطة ماجد الثقافية» وتهدف الرابطة الى توثيق التعاون بين الأصدقاء وتعريف أصدقاء جدد بالمجلة.

قافلة التوعية



● الاحساء - السعودية - خالد ابراهيم بوعركة:

من أجل التصدى للمخدرات وتحذير شبابنا العربي من أخطارها، نظمت قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات القيام بجولة تشمل ١٢ مدينة كمرحلة أولى.

تشمل برامج التوعية التي تقدمها القافلة عرض عدد من الأفلام والمسرحيات والرسومات الهادفة التي تشير الى أضرار المخدرات بالاضافة الى اقامة المسابقات وتوزيع النشرات.

ماجد.. أولاً



● سلطنة عمان - سالم طوير:

لاحظت أن معظم المترددين على مكتبة مدرسة سناو، يقبلون على قراءة «ماجد» رغم العديد من الكتب التي تضمها المكتبة. قال لي الاستاذ علي خلفان أمين المكتبة.. ان هذا يعود الى المستوى الجيد للمجلة، وما تضمه من معلومات مفيدة وقصص شيقة.

مندوبون جدد



أهلاً.. وسهلاً



● أبوظبي - الامارات - مندوب ماجد
قام الأصدقاء أشرف وأشراقة وأمل الأمين الشيخ، من جدة بالمملكة العربية السعودية بزيارة مجلة ماجد.. التقوا بالرسامين والكتاب وأبدوا اعجابهم بالمجلة.. كما شاهدوا مراحل اعداد المجلة.

من هنا وهناك

● تعز - يحيى محمد ناجى
قال لي السيد يحيى محمد الغشم (٣٨ سنة) متزوج وله ٦ أولاد، ويعمل وكيل المركز الصحى بتعز، أنه يسعد بمساهمته في خدمة المرضى لأنها مهنة انسانية، وينصح الجميع بالعمل بالحكمة القائلة «الوقاية خير من العلاج».

● مصر - مندوب ماجد:
ينصح الطالب محمد على، الحاصل على المركز الرابع على مستوى الدولة في شهادة الثانوية العامة، جميع أصدقائه الطلبة بمراجعة دروسهم أولاً بأول.. وحل التمرينات الموجودة بالكتب المدرسية.. واختبارات نهاية الأعوام الماضية، والجد والاجتهاد في دراستهم لتحقيق آمالهم.

☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● محسن على محسن
[مدرسة الامام البخاري - بنى ياس]
● خالد عبدالله عيسى
[مدرسة الامام البخاري - بنى ياس]
● غريسة عبدالله العبيدلى
[مدرسة أحمد الاعدادية - بنى ياس]
● أحمد درويش
[مدرسة دسمان - الشارقة]
● حسام طلبه محمد
[مدرسة خالد بن محمد - الشارقة]
● هدى أحمد عباس
[مدرسة امنة بنت وهب - دبي]
● ساره عصام نوار
[مدرسة عائشة - دبي]
● مرتضى أحمد عراد
[مدرسة النهيانية - العين]
● أحمد محمد السيد
[مدرسة عقبة بن نافع - الفجيرة]

☐ السعودية ☐

● عبدالله العبيد
[مدرسة الأبناء - الرياض]
● أحمد عبدالحكيم محمد
[مدرسة ابن كثير - جدة]
● طارق سمير سيد
[مدرسة الأقصى - الرياض]
● أحمد عبدالله الماجد
[مدرسة سعد بن الحارث - سيهات]
● منصور سعيد الزهرانى
[الحسين بن على - مكة المكرمة]
● فهد عبدالله حسين
[مدرسة مصعب بن عمير - الطائف]
● وليد عبدالله الخليفة
[مدرسة العيون - الاحساء]
● عادل مادى حسن
[متوسطة صامطه - جيزان]
● محمد سعيد مسعد
[مدرسة تحفيظ القرآن - النويعمه]
● عبدالله ابراهيم العيسى
[مدرسة فلسطين - جدة]
● منير محمد العنى
[مدرسة الفيصل - جدة]
● ابراهيم عبدالله البواردى
[معهد العاصمة - الرياض]
● مازن محمد خيزران
[مدرسة الفيصلية - جدة]
● محمد عبدالرحمن المرعب
[المتوسطة الرابعة - حائل]
● عبدالله محسين
[المتوسطة بعفيف - عفيف]
● أحمد الأسود عيد
[ثانوية الملك فهد - عرعر]
● عادل على القحطانى
[مدرسة الفيصل - الدمام]
● معيض حمدان
[المعهد العلمى - الباحة]
● ساجد غلام سرور
[مدرسة الفلاح الثانوية - مكة المكرمة]

● احمد دخيل ابراهيم
[مدرسة النابغة - الرياض]
● عبدالرحمن جابر الأنصارى
[مدرسة حمزة - رحيمة]

☐ الكويت ☐

● حصه ابراهيم محمد
[أم عطية - ضاحية عبدالله السالم]
● ماريت منير مسعد
[مدرسة التفوق الأهلية - الصفاة]
● فاطمة ابراهيم الشماع
[بيان]
● ندى فيصل معروف
[مدرسة هدى الشعراوى - الصفاه]
● ابراهيم عبد عللوه
[مدرسة الشاهين - السالمية]
● عمر عبدالوهاب عباده
[مدرسة مشعان الخضير - مشرف]
● منى دياب خليفة
[مدرسة أم عامر الانصارية - العارضية]
● رشا فاخر حسن
[مدرسة الخالدية - الخالدية]
● دانه عبدالعزيز الفارس
[أسماء بنت أبى بكر - الصفاه]
● دلال عبدالله سليمان
[مدرسة النزهة - النزهة]
● تيسير عبدالرحمن محمد
[مدرسة الصديق الثانوية - النقرة]
● ضارى مسعد عبدالعزيز
[مدرسة سعود عبدالرزاق - الفيحاء]
● سليمان خضر سليمان
[مدرسة الاخلاص الخاصة - الصفاة]
● مها ذياب خليفة
[الشيماء بنت الحارث - العارضية]
● عمر عبدالقادر محمد
[مدرسة الجميل الأهلية - الشويخ]
● نادين عادل الرشيد
[مدرسة مشرف - مشرف]

☐ البحرين ☐

● اشراف عبداللطيف عيسى
[سماهيج]
● أمل عبدالأمير مكى
[مدرسة مدينة حمد - المنامة]
● صديقة عبدالله خليفة
[مدرسة سمية - عراد]
● مريم ممتاز محمد
[مدرسة السلمانية - المنامة]
● بتول عبدالنبى الموسوى
[مدرسة جد حفص - بنى جمرة]
● باسم راشد جمعه
[مدرسة طارق بن زياد - المحرق]
● سلمى عبدالرحمن السيد
[مدرسة أم أيمن - الحوره]
● منى فيصل أحمد
[مدرسة آمنة بنت وهب - المحرق]
● حسنى عبدالله غلوم
[مدرسة بلاد القديم - طشان]
● سهام خليل ابراهيم
[مدرسة جد حفص - الساحورة]

● نورجهاد عبدالقادر
[مدرسة العدوية - المنامة]
● ابراهيم الذوادى
[مدرسة الحد الابتدائية - الحد]

☐ الأردن ☐

● رشا عصمت
[مدرسة زرقاء اليمامة - الزرقاء]
● ليال صالح محمد
[مدرسة اربد الجديدة - اربد]
● محمد بشير سميح
[مدرسة عمان الوطنية - عمان]
● خالد محمد النوبانى
[الوليد بن عبدالملك - اربد]
● مهند يوسف زقيلى
[مدرسة شكرى شعشاعة - عمان]
● نسرين خميس جادالله
[مدرسة ضاحية الحسين - عمان]
● عبدالهادى أسامة حسين
[مدرسة النهضة العربية - اربد]
● محمد نادر زقردن
[الكلية العلمية - عمان]
● بشار ديات
[مدرسة المعمدانية - عمان]
● وليد محمود النوبانى
[مدرسة زيد بن الخطاب - اربد]

☐ تونس ☐

● عفيفة الغربى
[مدرسة شارع الجمهورية - حمام الأنف]
● مريم المهبولى
[مدرسة سيدي بومهل - حمام الأنف]
● ليلى ابراهيم
[مدرسة حى بوحفاره - تونس]
● وسيم الدالى
[مدرسة الامام سخنون رقم ١ - تونس]
● أحمد نصير
[مدرسة الثانوية - نابل]
● نوال لزمر
[معهد حمام الأنف - سوسه]
● فاتن عطية
[مدرسة الهداية - قابس]
● أسماء ميلاد
[المعهد الفنى - اريانة]
● عفاف الفرشيشى
[معهد نهج الباشا - تونس]
● مريم خلف الله
[مدرسة الاخوات - سوسه]

☐ المغرب ☐

● مريم الحسنى
[إعدادية الناصرى - سلا]
● الهام شنتيح
[مدرسة الأمانة - طنجه]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



هواة التعارف



● صلاح وحيد طاهر (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وركوب الدراجات ● الامارات - الشارقة - ص . ب ٥٢٢٢.



● سعود فيصل فهد (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الرياض ١١٥٥٥ - ص . ب ٦١٦٨٢.



● عادل علي عبده (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة والمراسلة ● مصر - الجيزة - بولاق الدكرور - زنين - ٩٢ شارع عمر الأصفر



● الحسين السيد الدسوقي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● الكويت - السالمية - ٢٢٠٥٠ ص . ب: ٤٩٥٧.

● احمد سعيد احمد (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - فنجاء - ص . ب ٢٤٠٦٢.

● حياة بوعالي (١٥ سنة) ● الهواية جمع المعلومات والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - رقم الدار ٧٢ بلوك ١ زنقة ٢ المدرسة الصناعية طريق عين السبع



● ريم بريك (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● تونس - القيروان - نهج صفاقس عدد ١٢.



● ايوب علي نور (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع وتبادل الآراء ● الامارات - راس الخيمة - ص . ب ١٤٤.

● بشار محمد ايوبي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والمغامرات ● السعودية - جدة ٢١٥١١ - ص . ب: ٤٠٥١٨.

● احمد محمد شريف (١٣ سنة) ● الهواية الشطرنج وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ٦٥ شارع النزهة - مصر الجديدة.



● أنور حميد سلطان (١٣ سنة) ● الهواية: الصحافة والسباحة وجمع العملات ● الكويت - ام الهيمان - قطعة ج - منزل ٤٥٣.



● عمار لطفي سليم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● الاردن - عمان - جبل الحسين - شارع عكا - بقالة السعدي قرية مدرسة عكا.



● فلاح سليم خلفان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والكتابة والرسم ● سلطنة عمان - ازكى - ص . ب: ١٧٥١٥.

● الدهبي صالح (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● المغرب - ١٠ شارع الزاس بن جديه - الدار البيضاء ١.




● ايمان الخضراوي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرياضة ● تونس - نهج النحامين بالقيروان.




● احمد محمد الجمل (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● الامارات - العين - ص . ب: ١١٠٠.



● هاشم علوي السعيدي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - القطيف - القديح - ٣١٩١١ - ص . ب: ١٦٠١٩.



● سامي راشد حمود (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - قريات - ص . ب: ٣٣٦٨٧.



● طارق الوزاني (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● المغرب - الدار البيضاء - شارع ابا شعيب الدكالي الرقم ٣١٠ حي الفراح.



● خالد مصطفى عبدالفتاح (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة وكرة السلة ● مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ٣٥ شارع الدكتور محمد علي البقلي.



● ناصر محمد ناصر (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - ابين - الكود - ص . ب: ٣٠٩.



● احمد عبدالله احمد (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والرماية وركوب الخيل ● الكويت - خيطان الجديد - قطعة ٤ - منزل ٦٦ - شارع ٩١ الرمز البريدي: ٨٣٠٠١ - ص . ب: ١٩١٣.



● دانيا يوسف الغلاني (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والشعر والمطالعة ● لبنان - بيروت - شارع فردان - بناية الحمصري - الطابق الثاني.



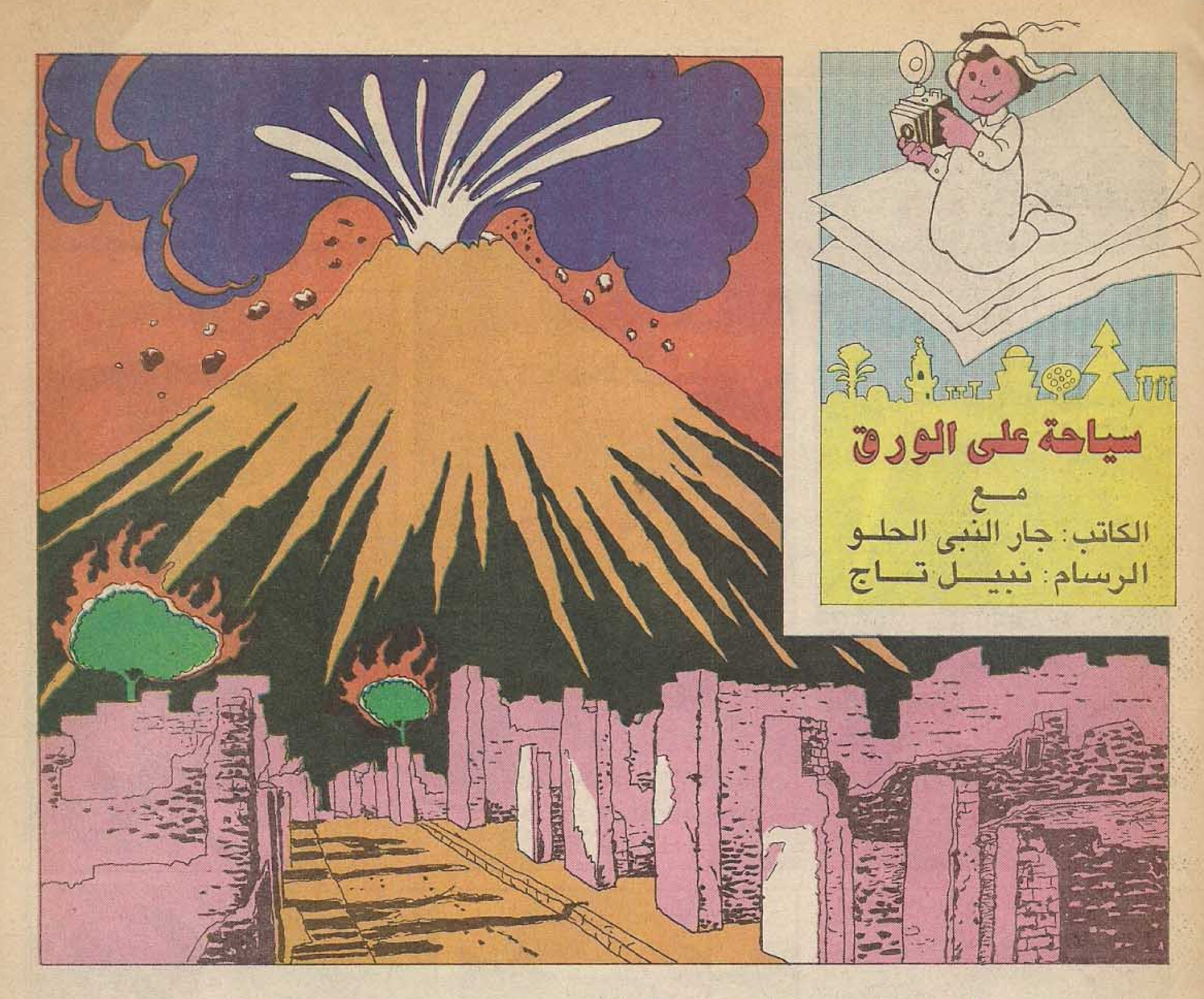
● عبده علي عمر (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● السعودية - جده - ص . ب: ١٠٦٠٩.



● أشرف احمد محمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والسباحة ● مصر - أسوان - الشيخ هارون بجوار جامع عمر بن الخطاب.



● ثامر محمود ابوغيدا (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الأردن - اربد - ص . ب: ٣٥٤.



الجبل.. الذي ثار

كنا بالمتحف الوطنى في نابولى. جلسنا في قاعة العرض.. قال الاستاذ المحاضر: سنشاهد الآن قصة مدينة (بومبيى) التي تقع على خليج نابولي بـ «ايطاليا».. هذه قصة احدى المدن القلائل في العالم.. التي انتقلت خلال ساعات قليلة من الحياة الى الموت. أُطفىء النور، وبدت شاشة العرض سوداء، ثم فجأة ظهر الجبل الهائل.. تعلوه الغابات الخضراء، وكروم العنب.. بل رأيت الزهور البديعة.. والأرانب البرية والثعالب تنط في سعادة.. للحظة تمنيت لو أنى هناك. حيث السكون الجميل.

سمعت صوت الاستاذ: لكن.. انتبهوا.. إن هذا السكون مجرد خدعة. المنظر جميل.. أليس كذلك ؟ لقد شيد الرومان مدينة (بومبيى) بشوارع فسيحة، وبيوت واسعة، وفي الفنون أنفق أهلها الأموال الباهظة في صناعة الأشكال الفخارية والبرونزية. وكانت بالنسبة للرومان مدينة للراحة والاستمتاع بمنظر الجبل: (فيزوف).. نعم هذا هو اسم الجبل (فيزوف)، لكنه جبل مخادع.. بعد قليل سنعرف.. انظروا..

لم تكن سوى بعض السحب تتجمع في السماء.. ارتفع صوت الاستاذ يقول: الآن.. سنعرف. في ٢٤ أغسطس ٧٩ بعد الميلاد، استيقظ (فيزوف).. السحابة السوداء كبرت بسرعة عجيبة، وانتشرت في أعالي الجو.. وفجأة انفجر البركان مصحوباً بانفجارات مخيفة.

قال الاستاذ: ثار البركان الذي في قلب الجبل.. واندلع خارجاً، تطايرت الصخور الملتهبة، والغازات الساخنة، وغطت النيران السماء.. ثم هبطت على البيوت والبشر والشجر، ثم تراكم الرماد والأحجار المشتعلة لتغطى البيوت، والمسرح، والملاعب.. وحتى غطت سكان المدينة قبل أن يتمكنوا من الهروب.

ثلاثة أيام بالضبط. وأصبحت كل المدينة محفوظة تحت الرماد.. وكتل الصخور. أصبحت تحت طبقة يزيد سمكها عن ثمانية أمتار. ثلاثة أيام، واندثرت بومبيى، واختفت.

شعرنا جميعاً بحزن ما. غير أن صوت الاستاذ عاد ليقول: ولكن.. هاهو عام ١٧٤٨.. عندما اكتشف العالم من جديد مدينة بومبيى. ثم سمعنا موسيقى جميلة فرحة.. بعدها شاهدنا مدينة جميلة ذات بيوت فسيحة، بجانب الجبل. قال صوت الاستاذ: هذه هي بومبيى الآن.. يمكنك إذا زرت بومبيى أن تشاهد مدينة كاملة من القرن الأول.. مدينة رومانية تاريخية. فبعد أن أزاحوا عنها الرماد والأحجار وجدوا الشوارع كما هي.. واللافتات.. والكراسى والزجاجات.. وآثار العربات. بل وهياكل من البشر. وما أن أزاحوا الرماد المتراكم.. حتى رجعت من جديد. وانطلق طفل صغير يجرى وراء الأرانب، وأخذ يرقص ويغنى، وطار طائر أبيض حتى كروم العنب.



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح



أبو الظرفاء
دواء مناسب



دار الحكمة
هنا.. سوف أتعلم كيف أعالج المرضى.. وأستعمل الأدوية



سيدي الطبيب.. أرجو أن تقبلني للعمل معك!
أهم شئ هو الملاحظة وأن تكتسب الخبرة في التعامل مع المرضى..
هاهي الأدوية.. لكل مرض دواء مناسب.. الدواء مكتوب بجانب سرير كل مريض..



ويجب أن تعطي الدواء في الوقت المحدد تماماً



اهتم برعاية المرضى.. أراك في الصباح



يا سلام! ما أروع أن أصبح طبيباً في هذه الفترة القصيرة!



انتصف الليل.. وحان موعد الدواء!



هاهو المريض الأول.. إنه نائم.. حان وقت اليقظة


هيا.. استيقظ
إنه وقت الدواء
.. إنهض!


لا يريد أن يستيقظ
سوف أتبع معه
وسائل أخرى!


استيقظ.. ألا تنفع
معك هذه الدغدغة
يجب أن
تضحك
على الأقل


غريبة!
نومه عميق.. ولكن
يجب ألا أيأس!!!
خ خ خ خ
دننننغ
هووووه
هيا.. استيقظ!
أصدرت صوتاً
كالرعد.. ومع
ذلك لم
يستيقظ!


أووف
هذه الطريقه
لن تخيب
هذه المرة


أخيراً..
استيقظت
أووووه
طشش

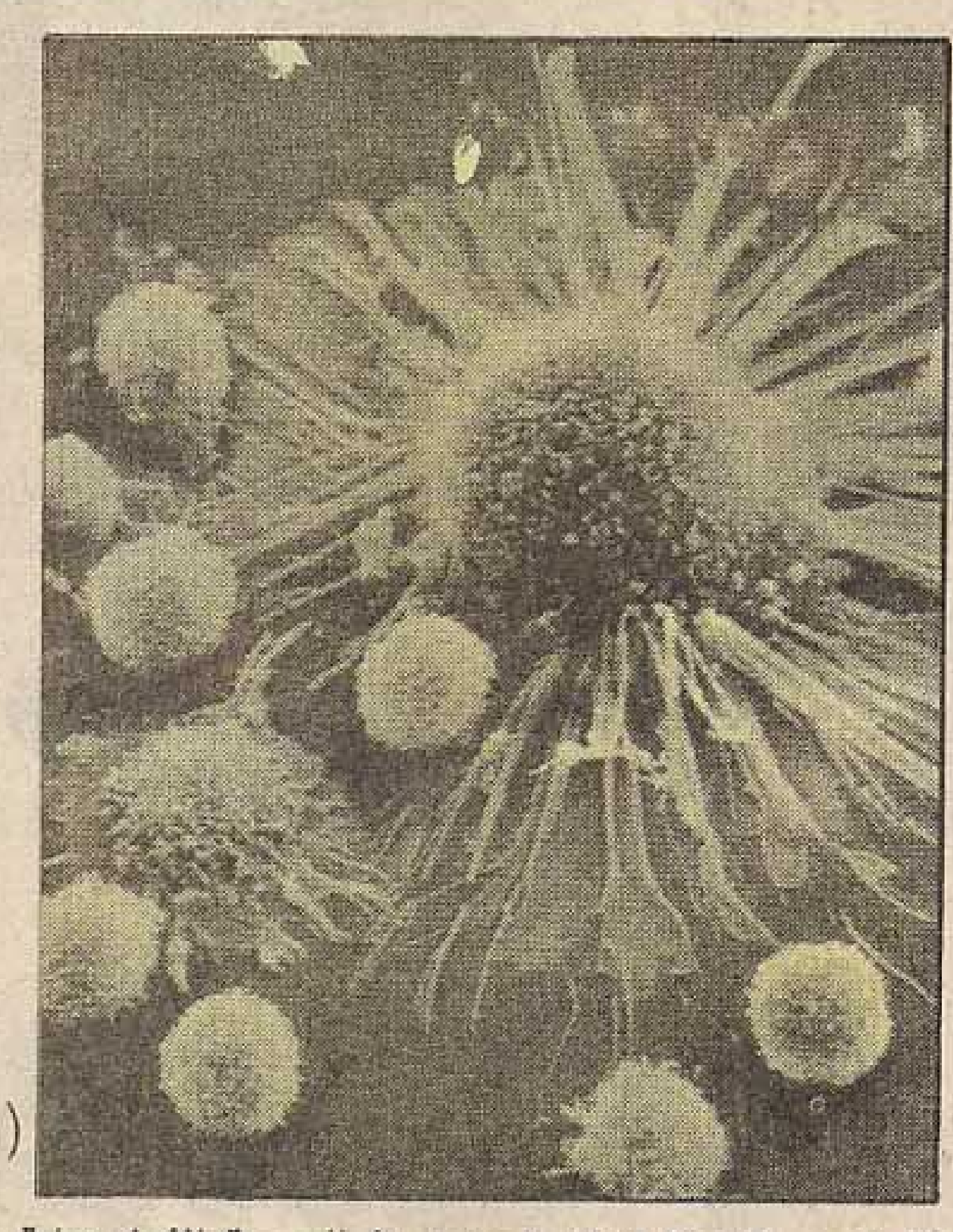
أين أنا؟
حان وقت
الدواء..
أي
دواء؟
إنه دواء
منوم!

■ تمت ■

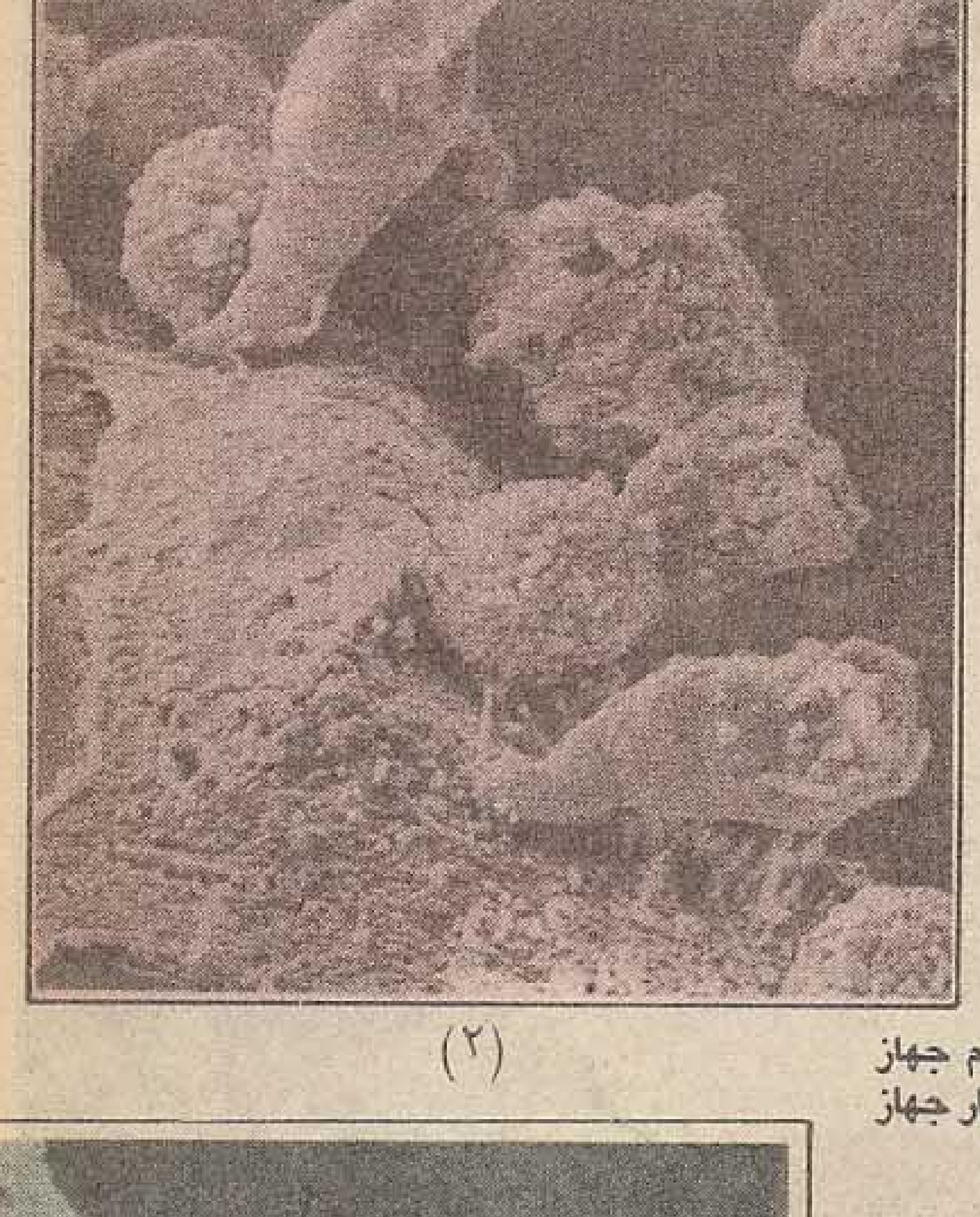
إعداد: مجد الدين فهمى



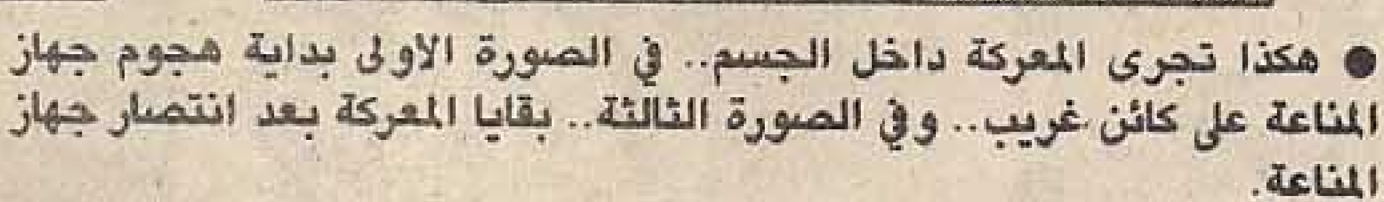
الهجوم.. والهجوم المضاد داخل جسم كل انسان!



(١)



(٢)



● هكذا تجرى المعركة داخل الجسم.. في الصورة الاولى بداية هجوم جهاز المناعة على كائن غريب.. وفي الصورة الثالثة.. بقايا المعركة بعد انتصار جهاز المناعة.

في أعماق جسم كل انسان، تدور معركة مستمرة لا تهدأ.. بين الجراثيم من ناحية، وجهاز المناعة من ناحية أخرى. لكل فريق أسلحته، وخططه، وأساليب هجومه أو دفاعه.. ولكل منهما غاية محددة، هي الانتصار على الطرف الآخر.

الجراثيم بمختلف أنواعها، من فيروسات، وبكتريا، وفطريات، وغيرها، تريد السيطرة على الجسم، وتسخيره لاهدافها.. وجهاز المناعة في الجسم، يقاوم بشراسة ضد أهدافها العدوانية.. فهي حرب تجرى داخل أجسامنا دون وعي منا.

والسؤال الذي يبرز الآن هو: ما هو جهاز المناعة، وما هي الأسلحة التي يستخدمها لمواجهة الغزاة من الجراثيم ؟

الاجابة تتلخص في الآتي: المناعة هي قدرة الجسم على مقاومة مختلف أنواع الجراثيم.. وعند اصابة جهاز المناعة بالعجز، يقع الجسم فريسة سهلة لجميع الأمراض.

والمناعة نوعان: مكتسبة، وطبيعية.. أي ان الانسان يولد مسلحاً بجهاز المناعة.. وأثناء مجرى حياته، يكتسب المزيد من المناعة، عن طريق اللقاحات والأمصال التي يتحصن بها بعد ولادته، وتكسبه المزيد من المناعة ضد جراثيم كثيرة.

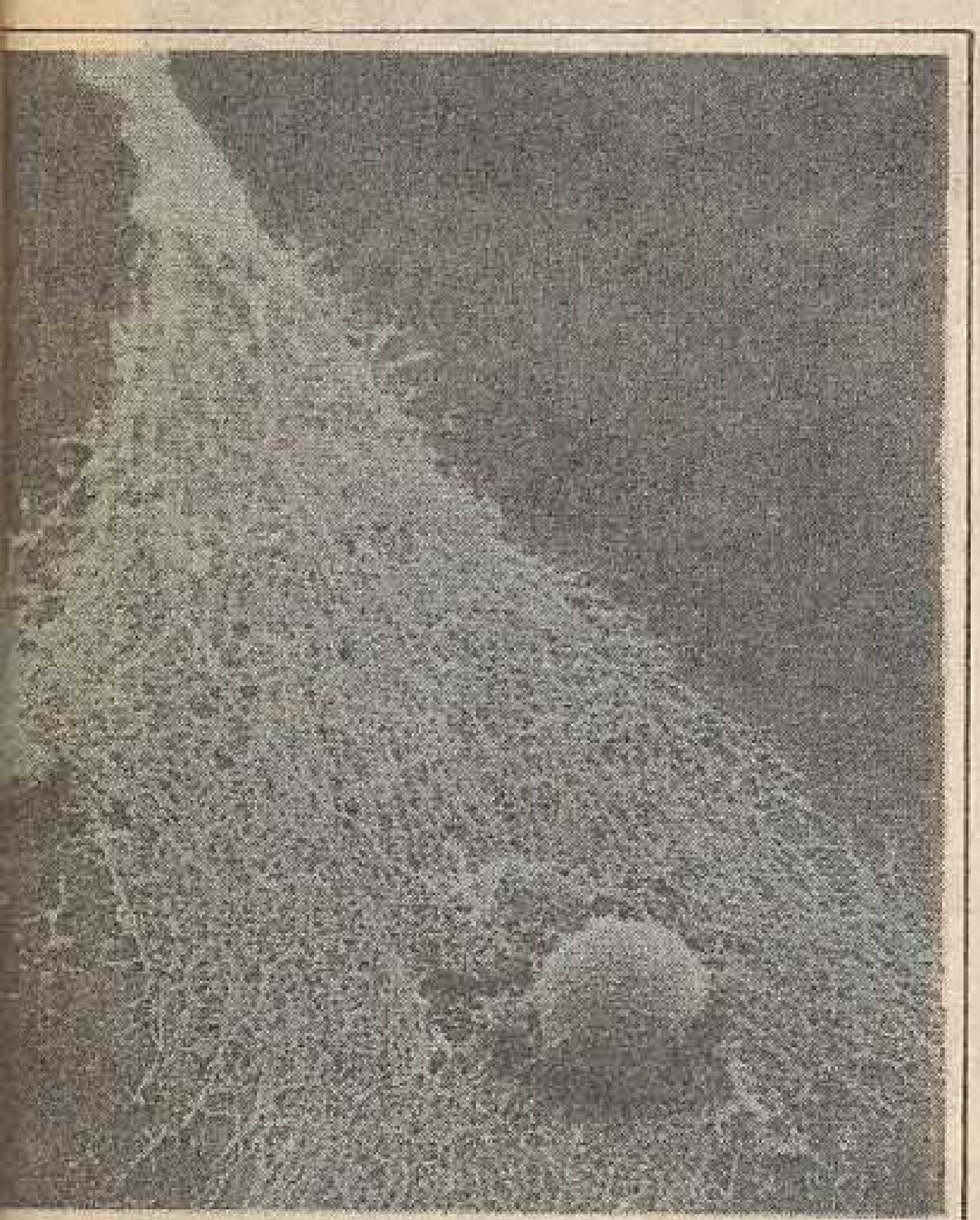
وهناك ذراعان لجهاز مناعة الجسم، تكمل كل منهما الأخرى. الذراع اليمنى تنتج أسلحة إسمها الخلايا «ت».. والذراع اليسرى، تنتج أسلحة اسمها الخلايا «ب».

الخلايا «التائية» تتكون من عدة أنواع.. لكل نوع وظيفته.. من بينها الخلايا القاتلة، التي تتعرف على الميكروب وتهاجمه.. ومن بينها ايضاً، تنشيط أسلحة الخلايا من نوع «ب»، لانتاج اسلحة أشد فتكاً بالميكروبات.

أما الخلايا «البائية» أي الذراع الثانية لجهاز المناعة.. فهي مختصة بصناعة الأجسام المضادة.. أي الاسلحة الفتاكة.. التي هي عبارة عن قذائف خاصة، لقتل الميكروبات المهاجمة. وهذه الخلايا، تعمل عادة بأمر الخلايا من نوع «ت» المنشطة.. وتمتاز بذاكرة قوية.. حيث انها تقوم بصناعة الأسلحة المناسبة لكل عدو، وتستطيع ادخار الأسلحة نفسها اذا جاء العدو مرة أخرى. وهذا ما يطلق عليه الحصانة.. والتي يكتسبها الانسان، بفضل اللقاح المضاد لأنواع بعينها من الميكروبات.

والصراع بين جهاز المناعة، وبين الجراثيم بشتى أنواعها، الذي يجرى داخل أجسامنا.. أشبه بحرب طاحنة.. بين جيشين، أي الجراثيم من ناحية، وجهاز المناعة من ناحية أخرى.

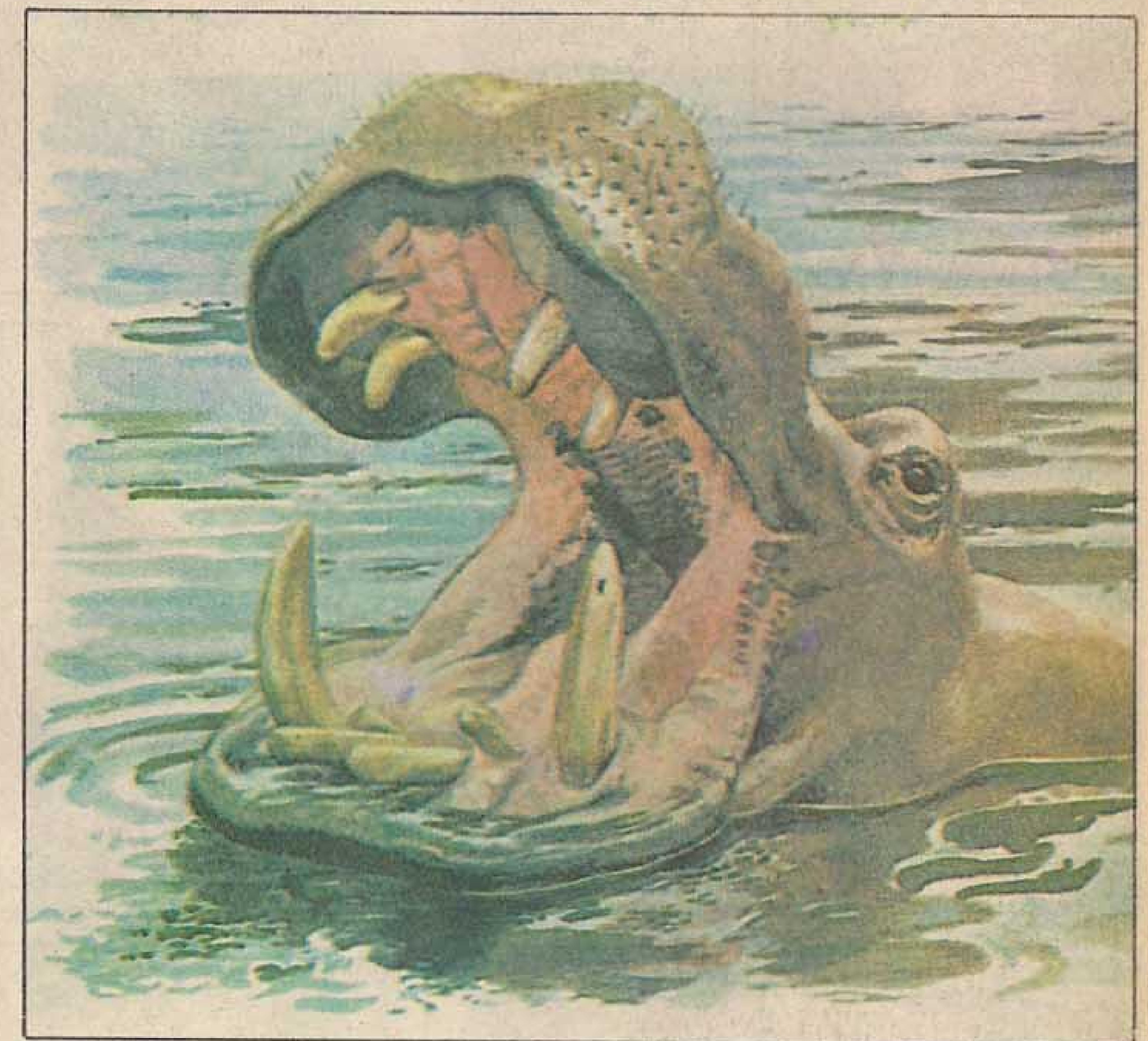
وعندما نقرأ أو نسمع عن مرض خطير اسمه «الايدز» فان خطورة هذا المرض تكمن في مشكلة أليمة.. وهي انهيار جهاز المناعة..



(٣)

فالفيروس المسئول عن هذا المرض، يهاجم نقاط حيوية في قلعة الجسم.. أي جهاز المناعة.. ويقضي عليه.. ويترك الجسم بلا حماية، فتهاجمه الجراثيم.. بلا مقاومة.. لذلك، يوصف هذا المرض باسم نقص المناعة المكتسب.. أي انه مرض ينشأ عن هجوم فيروس على جهاز مناعة، واصابته بالعجز عن المقاومة، ليصبح الجسم عرضة لجميع الجراثيم.. لذلك فان الحرب تنتهى لصالح الجراثيم.. بينما لا تستطيع الجراثيم الانتصار على جهاز مناعة سليم وقوي!.





لماذا تتثاءب الحيوانات ؟

مملكة الحيوان زاخرة بالعجائب. وحافلة بالظواهر المثيرة والغريبة.. من بينها: التثاؤب.

ونحن نعرف طبعاً هذه الحالة. التي تفرض نفسها علينا أحياناً، وخاصة أثناء الحاجة الى النوم.. حيث نتثاءب، بحركة لا ارادية.. كمقدمة للتأهب للنوم.

فهل تنطبق الحالة نفسها على الحيوانات ؟

الاجابة على هذا السؤال، جاءت من خلال دراسة حديثة.. أسفرت نتائجها عن النتائج التالية: التثاؤب عملٌ لا ارادي في مملكة الحيوانات.. ويحمل في طياته «العدوى» أي انتقالها من فرد الى آخر.. حتى تنتشر بين الجميع.

والسبب يكمن في الآتي: هناك مسارات في العين، والأذن، تنقل الصوت من المتثائب، الى مركز «التثاؤب» في أسفل مخ الحيوان.. اليه تنتقل عدوى التثاؤب.

وبالنسبة للحيوانات التي تصطاد كمجموعات فان للتثاؤب والنوم معاً، فوائد صحية.. تتمثل في الدفء الناتج عن نومها معاً، وايضاً لزيادة فاعليتها.. نتيجة لنومها واستيقاظها ونشاطها في آن واحد. وهنا يكون التثاؤب بمثابة الاقراص المنومة لجميع أفراد القطيع.

وللحيوانات العاشبة كالابقار فوائد مزدوجة من النوم الجماعي، عن طريق التثاؤب. فكل واحد يدفىء الآخر، كما أن خطر تعرُّض البقرة وسط قطيعها لعدوان من حيوان مفترس، يكون أقل عما هو وهي منفردة.

* * *

وحتى الحيوان الذي يعيش وحده مثل قط أو كلب المنزل، فانه يتثاءب. ولكن لأسباب اخرى. هي النعاس، أو الملل، ويقال ان قلة الاوكسجين في الدم أو ارتفاع مستوى ثاني اوكسيد الكربون، يتسببان في النفس العميق.. الذي يؤدي الى التثاؤب.

لكن هذه الافتراضات لم تدعمها أدلة علمية. ولاتزال هذه الظاهرة في عالم الحيوان وعالم الانسان، تخضع لأبحاث.. رغم اقتناع الجميع، بأن التثاؤب، يعبر في النهاية عن احتياج الى النوم.. أو رغبة خفية في التخلص من حالة من الضيق أو الملل، أو الاثنين معاً.

من كل بستان زهرة

● لكي نعرف مدى صغر الخلية الحية، نجد أن البوصة المربعة من نسيج الجلد البشرى، تحتوى على ٦٥٠ مليون خلية. أي ان أكثر من ٣٠٠ مليون خلية، يمكن رصها في مساحة تقترب من السنتيمتر المربع الواحد.

● تأسست في باريس أول وكالة أنباء للاخبار الطبية فقط.. تضم شبكة من المراسلين، وتقدم للمشتركين جميع الأنباء الطبية كل يوم، بمعدل ١٠٠ برقية في اليوم.

● صممت ولأول مرة في فرنسا بطاقات شخصية وجوازات سفر لفاقدى البصر على طريقة برايل، بحيث يستطيع صاحب البطاقة أو الجواز التعرف بسهولة على البيانات التي توجد بها، وقراءتها بـ «اللمس».

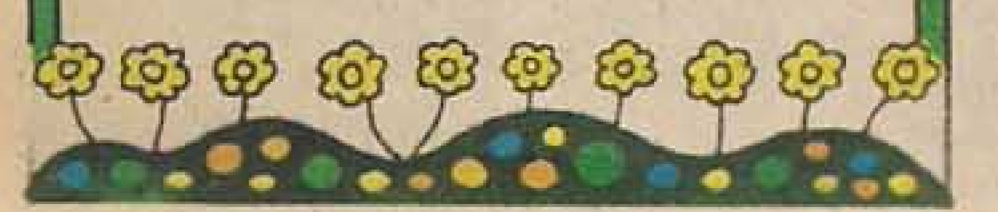
● أول عمل تقوم به ملكة النحل الجديدة قبل استعدادها لرحلة الزفاف الملكي، هو قتل منافساتها من الملكات.. فتغرس زبانياتها في أجسادها واحدة بعد الأخرى. اما اذا تصادف خروج ملكتين في آن واحد، فانه يحدث صراع ينتهي بموت احداهما.

● ٩٠٪ من محصول الأرز في العالم، يزرع في القارة الآسيوية، حيث يعتبر الوجبة الرئيسية لكثير من شعوب هذه القارة.

● وتستأثر زراعة الأرز بحوالي ١١٪ من الأرض الصالحة للزراعة على الأرض، أي ما يقدر بحوالي ٤٥ مليون هكتار.

● تعتبر جزيرة صقلية الايطالية، أكثر مناطق ايطاليا كثافة بالسكان. فمساحتها ٧٠٨ر٢٥ كيلومترات مربعة يعيش فيها نحو سبعة ملايين نسمة.

● توصل مخترع فرنسي الى تصميم سيارة صغيرة بدون عجلة قيادة.. يتم توجيهها بتأثير ثقل جسم قائدها على المقعد، ستخصص هذه السيارة لخدمة المعوقين.




كسلان جدا
سيناريو:
حصة عبيد
رسوم:
مصطفى رحمه


أعددت لكم اليوم مفاجأة مثيرة داخل هذه الحقيبة أتدرون ماهي؟


لابد أنها لعبة .. أو كتاب مهم!


افتحوا أعينكم جيداً لتروها! ...


انه هاتف لاسلكي تركه أبي بالبيت، فقررت إحضاره معي إلى المدرسة


اتفقت مع أخي نشيط أن يتصل بي عن طريق الهاتف!


سيتصل بي نشيط قبل موعد انتهاء كل حصة بعشر دقائق.


سيظن المدرس أن جرس الهاتف هو جرس المدرسة فينهي الحصة مبكراً..


ترن ررن ررن
ماهذا؟! يبدو أن ساعتي تؤخر عشر دقائق، انتهت الحصة!


هذا لايجوز يا كسلان!
سنقول لهم أننا نتسلى!
سوف يكتشفون ذلك ويعاقبوننا ....!


يبدو أن ساعتي تؤخر عشر دقائق!
وأنا أيضاً!
وأنا أيضاً!
هذا غير معقول .. لابد أن في الأمر سرّاً!


أنا متأسف .. لكنني لا أوافق على لعبة كسلان السخيفه .. سأخبرك بالأمر


الحصة انتهت يا أستاذ!
ليس هذا من شأنك!


أسكت أرجوك .. سينكشف أمرنا يا نشيط .. !!!

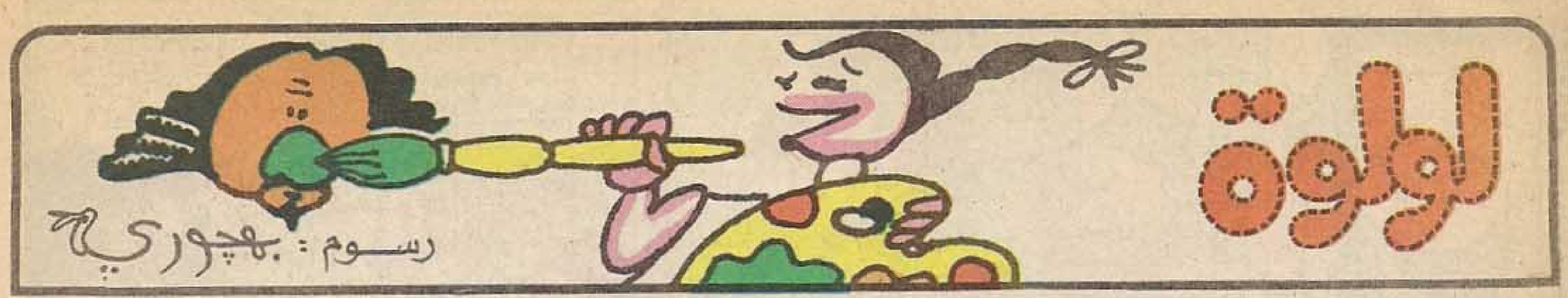

إفتح هذا الدرج!!
أ .. أ .. أ ..


كسلان سيتأخر اليوم عقاباً له سأكلفه بتنظيف الفصل، ثم يظل وحده بالمدرسة حتى الساعة السابعة


قلت إفتح الدرج


ح .. ح .. ح حاضر!

■ تمت ■

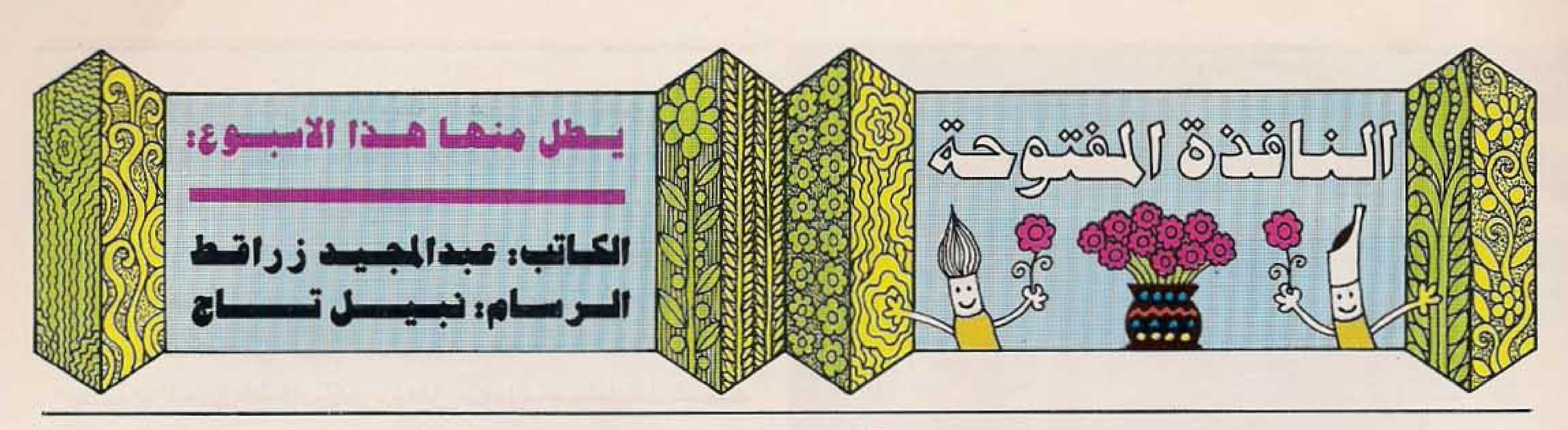


موعد الإفطار مضى عليه ساعة!

الآن أستطيع الأكل بشهية بعد أن رسمت اللوحة التى طلبتها المدرسة عن رمضان..

رائعة!

لم آكل كثيراً.. ليتنى رسمت لوحة مماثلة!



هديّة الجدّ

جلس الجد ينتظر. بدا وجهه مشرقاً، وهو ينظر الى الباب المفتوح على مصراعيه. كان ينظر الى البعيد، ويقلب صندوقاً صغيراً بين يديه. يبدو هذا الصندوق الخشبي، وكأنه تحفة فنية، تزينه رسوم ونقوش، وترصعه أصداف تلمع، وتتألق، وكأنها تشارك الجد فرحته بلقاء حفيديه: كامل وكمال.

سمع أصواتاً، كاد ينهض ويهرول، لكنه اعتدل فجأة وأطبق شفتيه، وراح يسترق النظر الى الباب. انفرجت شفتاه واتسعت عيناه وتحرك. لكن الفتيَينْ الداخلين كانا أسرع منه. ركضا وانحنيا على جدهما يحضنانه ويقبلانه. اغرورقت عيناه، وراح يتمتم: تأخرتما.. وكأنه لا يسمع ما راحا يقولانه:

— ليس ذنبنا.. الامتحانات أخذت وقتنا. وما أن انتهت، وأعلنت النتائج حتى أتينا مشتاقين.

جلس الفتيان كل الى جانب، فابتسم الجد، وقال بصوت عال ، وهو يتأمل الصندوق بإعجاب:

— أهلاً بكما، وهذه هديتى لكما: صندوق العائلة الثمين ينتظر الأكثر تفوقاً منكما.

تمتم الفتيان: ولكن..

سأل الجد بقلق: ماذا ؟

فقال كامل بسرعة: لا تخف، ياجدي. فكلانا متفوق وبالدرجة نفسها. وأردف كمال: وقررنا الذهاب الى القرية غداً.. سوف نمضي هناك اسبوعاً كاملاً.

عادت الفرحة تشرق من وجه الجد، وقال بهدوء:

ــ تأتيان غداً، وتأخذان هذا الصندوق البديع.

وسأل الفتيان معاً: من يأخذه ؟

فأجاب الجد: هذا الصندوق سوف يكون من نصيب أحدكما. فبعد أن تمضيا اسبوعاً في القرية تفتحانه، وتجدان فيه ما يرشدكما الى اسم صاحبه.

صمت الحفيدان لحظات ثم قال كامل، مخاطباً ابن عمه كمال:

ــ نلتقي هنا صباح الغد، ثم ننطلق الى قريتنا لنمضي اسبوعاً من الراحة والمتعة.

* * *

وصل الفتيان الى القرية باكراً. وقصد كل منهما منزله، وقبل أن يفترقا، قال كمال: نلتقي عصراً في منزلنا.. الى اللقاء.

تمتم كامل: الى اللقاء. وحثَّ الخطى صوب منزلهم، وهو يبتسم، ومنذ أطل على المنزل، غاضت بسمته وقصرت خطواته.. إذ رأى باب المدخل الكبير تسده الأشواك. وبدت له الأعشاب البرية تتطاول من كل مكان لتغطي كل شيء. خطا خطوات معدودات، ووقف وراح يتمتم:

ــ بيت مهجور لا يسكن.. ولكن ماذا أفعل ؟

هرول عائداً، وحث الخطى نحو منزل ابن عمه كمال. كاد يعود من حيث أتى، إذ رأى المنظر نفسه، وظن أن كمالاً غادر المكان منذ وصله. لكنه ماكاد يستدير حتى سمع صوتاً قوياً يناديه:

ــ كامل.. أنا هنا.. تعال..

فوجىء كامل وصرخ، متعجباً: ماذا بقيت تفعل وسط هذه القذارة ؟

فأجاب كمال: أزيلها، باشرت التنظيف منذ وصلت.

فتساءل كامل: تزيل كل هذه القذارة وحدك ؟

فأجاب كمال: وأين أسكن إن لم أفعل، ثم ان أبويَّ واخوتي قادمون بعد فترة، وينبغى أن يجدوا الحديقة صالحة للزراعة.

وصاح كامل باستغراب: أين تسكن ؟ أهذه مشكلة ؟ عمتي ترحب بنا، وتتمنى أن نمضي اجازتنا في ضيافتها.

فقال كمال، وقد عاد يواصل عمله:

ــ صدقني يابن عمى. العمل لذيذ هنا. ساعدني اليوم وأساعدك غداً.

فصاح كامل، وهو يغادر المكان مسرعاً:

ــ بعد ساعة، يفتر حماسك وتلحَق بي ستجدني في انتظارك.

غادر كامل المكان، وبقي كمال يواصل عمله، وهو يتمتم:

ــ ما أجمل أن يعود بيتنا نظيفاً مرتباً. أمضي فيه أياماً سعيدة، وأزرع حديقته بأجمل الأزهار، ولكن من أين آتى بالبذور ؟



بقي كمال يعمل، ويدندن ألحاناً جميلة، وأسرع كامل الى منزل عمته، فتلقته بالترحاب، وعندما أخبرها بما فعله كمال ابتسمت، وقالت:

ــ غداً نذهب جميعاً لنساعده.

فقال كامل: أنا جئت لأرتاح، وأتمتع بمناخ قريتنا الجميل اسبوعاً كاملاً. ثم أغادر الى المدينة.

صمت فجأة، وفكر: ولكن هل يكون صندوق جدي البديع من نصيبى ؟

حك صدغه مرات، ثم نفضه بسرعة، وانصرف يحدث أبناء عمته عن المدينة ونظافة بيوتها وجمال حدائقها.

مرت أيام الاسبوع سريعة، لم يلتقِ خلالها كامل وكمال قط.

وفي نهاية الاسبوع، قصد كامل منزل ابن عمه، وقلب كفيه واتسعت عيناه وصفر طويلاً، وتمتم: ماذا أرى ؟! الأشواك والأعشاب أزيلت وتربة الحديقة حمراء حمراء مخططة أقلاماً..

دخل المنزل فازداد عجبه. المنزل نظيف نظيف مرتب تتألق فيه أشعة الشمس. فصاح:

ــ أعجوبة. كمال ابن عمي صنع اعجوبة.. منزل رائع لا ينقصه شيء..

ابتسم كمال، وقال: تنقصه أزهار جميلة تزينه. ليتنى أجد بذوراً صالحة.. ابذرها اليوم فنجدها زهوراً يانعة أثناء إجازة الربيع.

فتمتم كامل: وكأن ما فعلته لا يكفيك. لم يعد لدينا وقت.

ضحك كمال، وقال: أعرف ما جئت من أجله، تريد أن نفتح الصندوق.

فقال كامل: طال انتظارى، أريد أن أفتحه وأعرف.

حمل كمال الصندوق، ووضعه بين يدي ابن عمه، فبادر هذا الى فتحه، فوجد فيه مغلفات مزينة برسوم الأزهار، فوجىء، وكاد يقول:

ــ لم أجد ما نبحث عنه..

لكنه لمح ورقة صغيرة بيضاء محشورة بين المغلفات، فأمسك بها، وقرأ بصوتٍ عال:

ــ الصندوق من نصيب الشخص الذي يحتاج بذور الأزهار والورود الموجودة داخل المغلفات.

طأطأ كامل رأسه، وصفق كمال مبتهجاً، وقال:

ــ ما أروعك، ياجدي.. حققت لي أمنيتى.. هذا الصندوق البديع، وهذه البذور التي طالما رجوت أن أحصل عليها.

بقي كمال يفرك يديه.. ويتأمل الصندوق والمغلفات.. ورفع كامل رأسه وقال:

ــ مبروك يابن عمى. وأتحداك أن تتفوق علي في الاجازة القادمة.

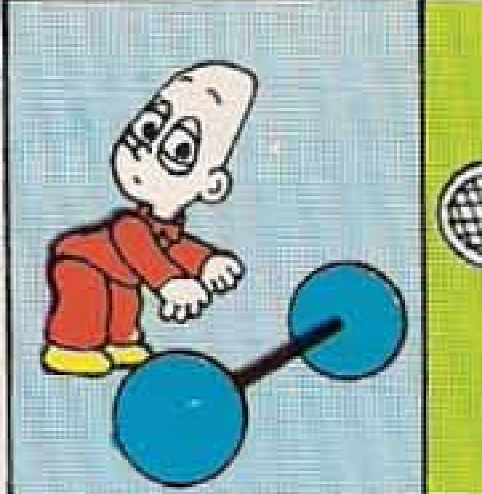
■ تمت ■





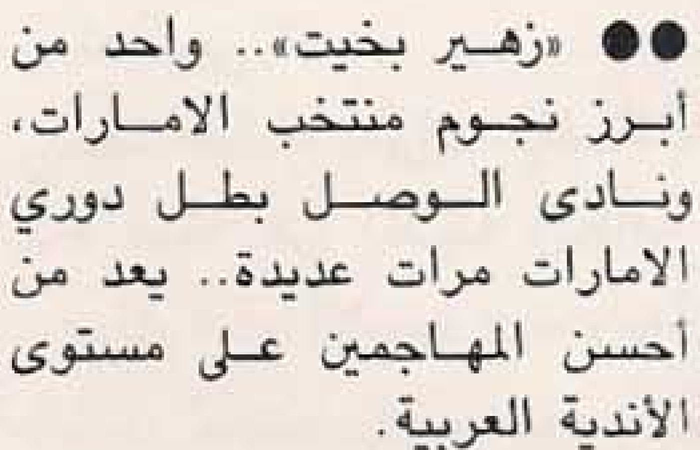








زهير بخيت هداف الامارات



●● «زهير بخيت».. واحد من أبرز نجوم منتخب الامارات، ونادى الوصل بطل دوري الامارات مرات عديدة.. يعد من أحسن المهاجمين على مستوى الأندية العربية.

● حصل على لقب (هدَّاف العرب)، وعلى الحذاء الذهبي في موسم ٨٧ ـ ١٩٨٨.

● أجمل أهدافه سجلها في مرمى المنتخب السعودي في دورة الخليج التاسعة التي أقيمت بالرياض عام ١٩٨٨.

● عمره: ٢٢ سنة.

● النادى: الوصل.

● المركز: مهاجم.

● رقم الفانلة: ٢٣.

● عدد المباريات الدولية: ١٤.

● المزايا التي يتمتع بها: سرعة الحركة، إقتناص الفرص.

● المهنة: موظف في المنطقة العسكرية الوسطى بدولة الامارات.

موعدنا في روما



● فهد خميس

● حسام حسن

●● إذا تحدثنا عن التوقعات بالنسبة لفرصة منتخبى الامارات ومصر.. في الفوز بكأس العالم، فإننا نقول أن هذه الفرصة بعيدة جداً.. وقد يراها البعض خيالية.

لكن، العقول الالكترونية والكمبيوتر كان لها رأى آخر.. فقد وضعت توقعات «إفتراضية» لفوز منتخب مصر بكأس العالم بنسبة [٢٥٠ الى ١].. أما منتخب الامارات فإن توقع فوزه بكأس العالم جاء بنسبة [٥٠٠ الى ١]!!.

وطبعاً هي نسب لا نأملها ولا نفكر فيها.. قدر ما نأمله بأن يقدم منتخبا الامارات ومصر ـ سفيرا العرب ـ في كأس العالم عروضاً مشرفة للكرة العربية تضاف الى ما سبق أن قدمته منتخبات المغرب والجزائر وتونس والكويت والعراق.. هذا ما نأمله ونتوقعه.. وموعدنا روما بإذن الله.

نجم.. من (٦٠) سنة

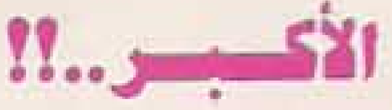
● كان نجم البطولة الأولى لكأس العالم في عام ١٩٣٠ التي أقيمت في الأورجواى.. هو اللاعب: «جييرمو ستابيلى» من الأرجنتين.. هو من مواليد عام ١٩٠٥ م.

هو أول «هدَّاف» لكأس العالم برصيد (٨) أهداف.. اشتهر بمرونته وقوته، وتسديداته القوية. لعب في أندية ايطاليا، ونادى (ردستار) الفرنسى. عمل مدرباً لمنتخب الأرجنتين طيلة (٢٠ عاماً).

«نعم».. للنساء

● من أطرف أحداث أولمبياد باريس عام ١٩٠٠ م.. أنها كانت أول دورة يُسمح فيها للسيدات أن يشاركن في الألعاب الأولمبية.

ـ وكان الاغريق القدماء لا يسمحون للنساء بالاشتراك في الألعاب الأولمبية القديمة.. وقد تمسك البارون (دى كوبرتان) باعث الألعاب الأولمبية الحديثة بهذا التقليد.. وكان من أشد المعارضين لاشتراك النساء.



الأكبر..!!



● أكبر جمهور شاهد مباراة تنس.. كان (٣٠٤٧٢) مشاهداً في مباراة التحدى بين النجمة (بيلى جان كينج) والنجم الاسترالي القديم (ريجز هوستون) عام ١٩٧٣ م.

● أكبر دخل حققه لاعب تنس في موسم واحد.. هو (٢) مليون و ٤٧٥ ألف دولار للاعب التشيكي «أيفان لندل» عام ١٩٨٢.

● وأكبر دخل حققته لاعبة تنس كان مليوناً و ٤٧٥ ألف دولار.. وقد حققته لاعبة التنس التشيكية الأمريكية: «مارتينا نافراتيلوفا» عام ١٩٨٢.

بطل عمره «٦» سنوات



● الصديقة ريهام محمد فريد ـ مندوبة ماجد بالقاهرة.. أرسلت إلينا هذه الصورة وهي لأصغر لاعب في كرة السرعة في مصر، والحائز على المركز الثاني في بطولة هذه اللعبة.. للعام الثاني على التوالي.

● البطل الصغير اسمه: عمر أحمد فوزى، عمره (٦) سنوات فقط، ومن قراء «ماجد»، وهو الى جانب تفوقه الرياضى.. يتفوق أيضاً في الدراسة.

● في الصورة البطل الصغير وهو يتسلم ميداليته.



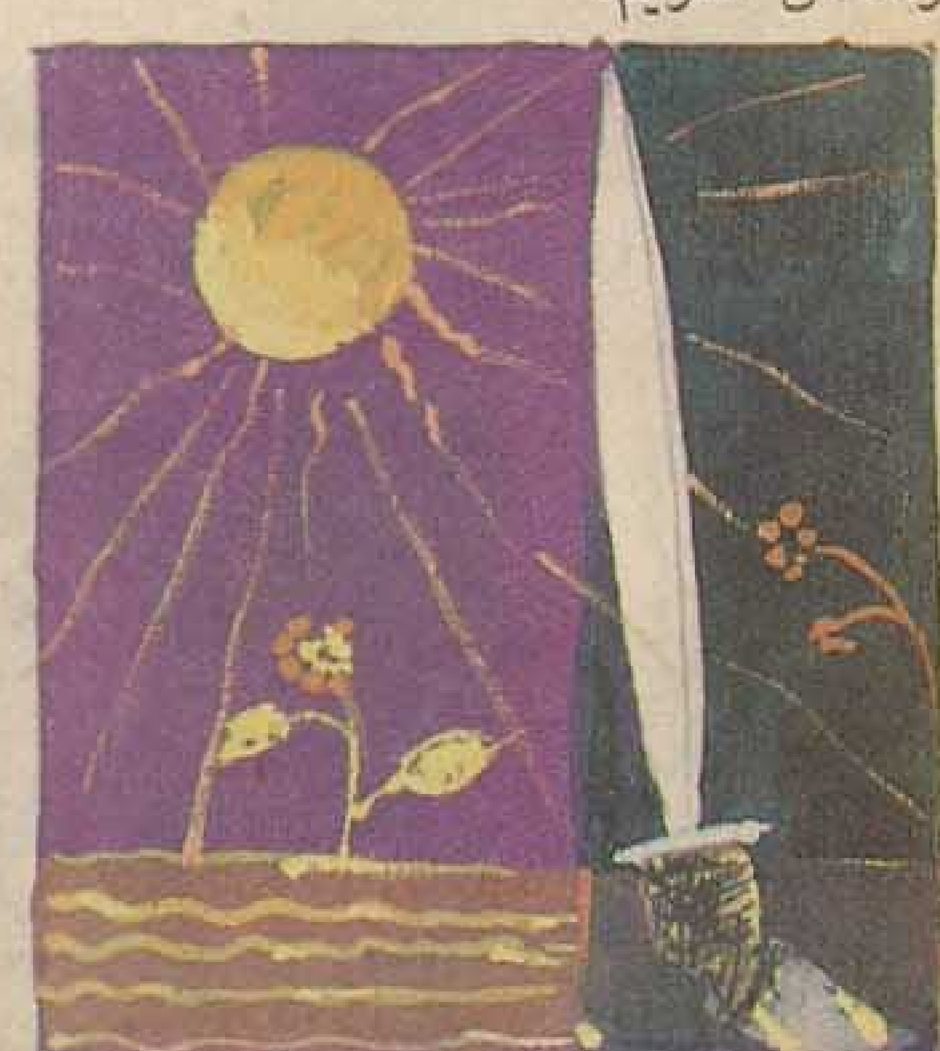

الرأى الآخر

حينما خرج المسلمون لغزوة بدر، نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أقرب ماء من بدر، ولكن صحابياً جليلاً اسمه الحباب بن المنذر، كان يرى أن هناك موضعاً أفضل، يمكن النزول فيه، ولكنه قبل أن يعرض رأيه، استفسر من رسول الله: هل النزول في هذا الموضع أمر من الله تعالى، لابد من الالتزام به، أم هو الرأي والحرب والمكيدة ؟

أخبره النبى، أنه ليس أمراً إلهياً، ولكنه الرأي والحرب والمكيدة، هنا أبدى الحباب رأيه، قال للرسول القائد: ان هذا ليس مكاناً ننزل فيه. لم يكتف بذلك، بل عرض الحل البديل، والموضع الذي يراه أفضل، والطريقة التي تُمكنهم من الحصول على الماء بيسر وسهولة، وتحْرِم الأعداء منه.

استحسن النبى رأى الصحابى الجليل، أشاد به وقال له: لقد أشرت بالرأى، تحرك صلى الله عليه وسلم بالمسلمين، أمرهم بالتنفيذ.

كان هذا أحد الدروس العظيمة في تلك الغزوة التي انتصر فيها المسلمون، رغم قلة عددهم وعتادهم. غزوة بدر الكبرى، التي وقعت في اليوم السابع عشر من شهر رمضان الكريم.



هؤلاء هم المسلمون

ابن الهيثم.. سبق علماء أوروبا

سمع الحاكم بأمر الله الفاطمى (حاكم مصر)، أن أحد علماء المسلمين قال: لو كنت في مصر لعملت عملاً عظيماً على نهر النيل، للسيطرة على مياه فيضانه، والانتفاع به في كل حالاته، أمر الحاكم باستدعائه. من هو ذلك العالم ؟ وماذا فعل ؟

* * *

كان هذا العالم هو الحسن بن الهيثم، ذهب الى مصر تلبية لدعوة الحاكم بأمر الله، درس نهر النيل حتى وصل الى أسوان، فوجد أن المصريين، قد فعلوا كل ما فكر فيه، بل بصورة أتم وأكمل، ومع ذلك فقد استمر الحاكم في إكرامه.

قد يشعر البعض بالدهشة، ويتساءل قائلاً: وما علاقة ابن الهيثم، عالم الضوء والبصريات بالسدود والأنهار ؟

لقد كان ابن الهيثم من العلماء الذين أحاطوا بعلوم كثيرة، ومعارف مختلفة، تناول في كتبه: الحساب والجبر والهندسة والمثلثات، وحساب المعاملات، ووضع كتاباً في تعليم الرياضيات، بالاضافة الى كتبه في الفلك والطبيعيات والبصريات. وكذلك في الجغرافيا والطب والصيدلة والمنطق والفلسفة وعلم الكلام. وله كتب أيضاً في السياسة والأدب والأخلاق.

فقد كان هذا العالم المسلم، من أكبر علماء الدنيا، فلم يكن له مثيل بين أبناء عصره في علم البصريات، ولا في عبقريته العلمية، ولا في منهجه العلمي الذي اتبعه ولا في حياته الشخصية، التي كانت مظهراً لاخلاصه في العلم وحب البحث.

عمل الحسن بن الهيثم في بداية حياته، كاتباً عند بعض ولاة البصرة، فقد كانت البصرة مسقط رأسه، وُلِدَ فيها سنة ٣٥٤ هجرية، (٩٦٥ ميلادية)، ولكن العمل في الدولة لم يناسب طبعه، فهو لم يُخْلق ليكون (موظف حكومة) فانقطع للاستزادة من العلم والتأليف.

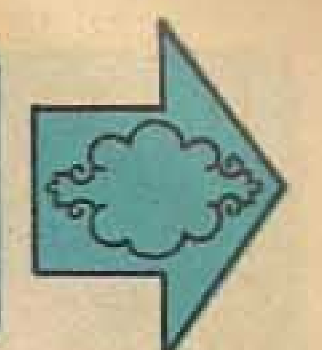
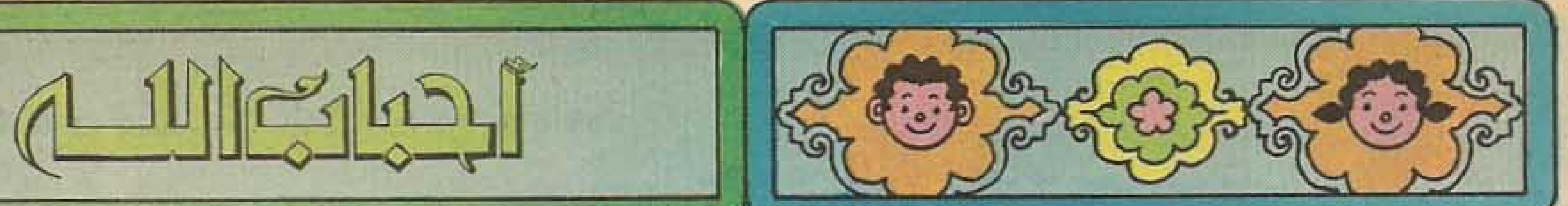
كان لابن الهيثم، أثر كبير على أوروبا، إذ نقل الغربيون الكثير من كتبه، وخاصة في الفلك والفيزياء، فكان لذلك أثره في اتجاه العلم في أوروبا الى وجهته الصحيحة.

تمت ترجمة كتبه الى لغات كثيرة منها اللاتينية والأسبانية والايطالية، وكذلك الى اللغة العبرية، فرغم حقد اليهود على المسلمين، إلا أنهم حاولوا الاستفادة من علمهم، فقد ظل اهتمامهم بكتب ابن الهيثم فترة طويلة.

كما أثر ابن الهيثم على العلماء الأوروبيين، إذ أن الخطة التي سار عليها في معالجة علم الضوء خاصة، هي التي سماها الباحثون فيما بعد، بالاسلوب العلمي، هذا الاسلوب الذي أدى الى النتائج الرائعة، التي وصل اليها العقل الانساني في كل ميدان من ميادين العلم.

يقول البعض أن الفيلسوف والعالم الانجليزي (روجر بايكون) هو أبو الأسلوب العلمي، وأنه مبتكر عدد من الحقائق في علم الضوء. ولكن الحقيقة، أن هذا العالم أخذ كثيراً من الأشياء التي تُنسب اليه، أخذها من ابن الهيثم، ثم نقلها الى الغرب الأوروبي، وقد اعترف بهذه الحقيقة، عدد من علماء الغرب أنفسهم.

لم يكن (روجر بايكون) هو العالم الوحيد، الذي تأثر بابن الهيثم، بل هناك الكثيرون غيره.

أهلاً.. ياسيد «جون»

استلقى عارف على سريره، أضاء مصباحاً على يمينه، أمسك مذياعاً صغيراً، وضعه على صدره، راح يحرك المؤشر بحثاً عن إذاعة عربية، كي يسمع فيها خبراً هاماً.

* * *

كان عارف قد أمضى، بضعة شهور في تلك المدينة الأوروبية، التي جاء اليها للبحث والدراسة، كان حريصاً، على سماع الكلمة العربية، التي يحملها اليه الأثير، فيسمعها خلال مذياعه الصغير، لعلها تخفف إحساسه بالغربة.

ولكنه هذه المرة، أراد أن يسمع، إذاعة عربية، كي يعرف: هل سيكون الغد، أول أيام رمضان ؟ أم لا ؟.

أطل عارف من النافذة، لاحظ حركة الناس في الشوارع، كانت تلك الليلة تشبه غيرها من الليالى السابقة، تذكَّر مايحدث في بلده تلك الليلة، وكيف يمشى الناس متلهفين لسماع ذلك النبأ الهام، فإذا ثبتت رؤية هلال رمضان، صاح الأطفال فرحاً، وتبادل الكبار التهاني، وازدحمت الشوارع بالمارة.

شعر عارف بالحنين الى بلده، تمنى لو كان بين أهله وأحبابه. في تلك الليلة، أخذ نفساً عميقاً، ثم قال: رحم الله أيام الدولة الاسلامية القوية، حينما كان طلاب أوروبا، هم الذين يأتون الى معاهدنا، للبحث والدراسة.

عاد عارف الى سريره، ظل يحرك مؤشر المذياع، حتى التقط إذاعة بلده، راح يسمعها في لهفة، خفق قلبه، حينما سمع صوت المذيع يقول: ثبتت الليلة، رؤية الهلال، وغداً أول أيام رمضان.

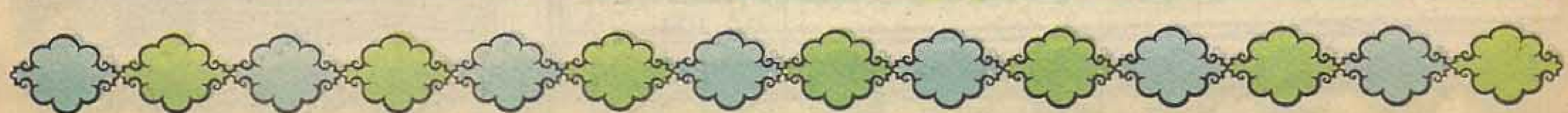
أسرع عارف لاحياء ليلة رمضانية، بما فيها من قيام وسحور، وقراءة للقرآن.

* * *

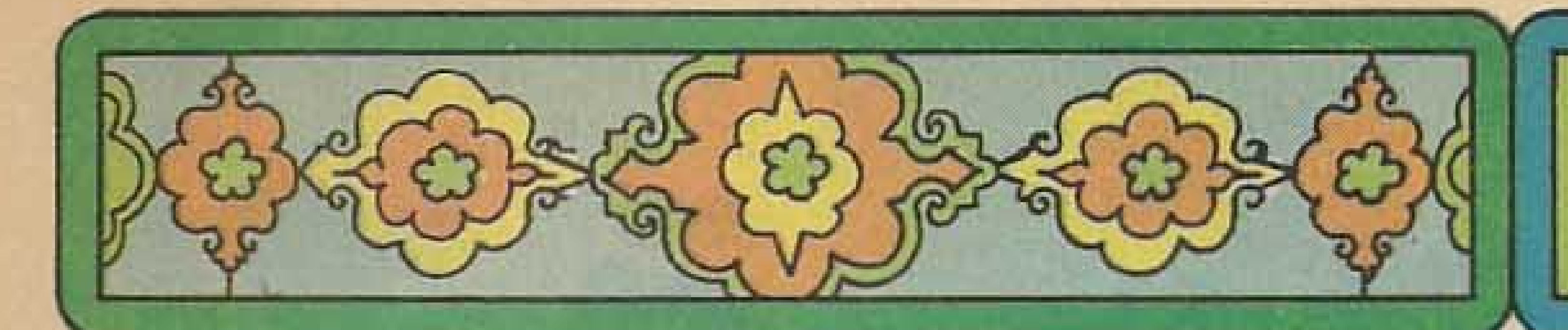
فى صباح اليوم التالي، كان عارف بين زملائه، في الموعد المحدد، كان موعدهم في ذلك اليوم مع تجربة علمية جديدة، بدأوا رحلة العمل الشاق، ولكنهم، توقفوا في وقت معين، إنها استراحة قصيرة، لتناول القليل من الطعام، وبعض المشروبات.

لم يرافق عارف زملاءه في ذلك اليوم، اعتذر لهم في رفق، وأخبرهم أنه صائم، سأله أحدهم: صائم ؟!.. كيف ؟.. ولماذا ؟!.. والى متى ؟!. أجاب عارف باختصار وعن كل أسئلتهم. مضوا الى استراحتهم واستمر عارف في عمله.

عاد الجميع الى العمل، استمر



يكتبه ويرسمه: خليل حداد



البحث، حان موعد الانصراف، سيذهب كل منهم الى بيته للراحة والغداء. استأذنهم عارف في البقاء.

* * *

مرت ساعات اليوم، عاد الزملاء الى مواقعهم، وجدوا (عارف) مازال مستمراً في عمله، لقد توصل الى النتيجة المطلوبة، راح يشرح لهم كيف توصل اليها.

كان أحدهم يراقبه في دهشة، أنه زميله (جون)، كان يسأل نفسه: كيف يستمر عارف في العمل طوال اليوم، في حيوية ونشاط، دون طعام أو شراب، حتى استطاع أن يتوصل بمفرده، الى نتيجة تجربة، أرهقتهم جميعاً.

* * *

توالت أيام رمضان، ظل عارف يعمل بهمة ونشاط، كان جون يزداد كل يوم، إعجاباً ودهشة، وذات يوم، اقترب منه، وسأله بلطف: أراك في هذا الشهر، أكثر همة ونشاطاً.. أكثر حرية وانطلاقاً، رغم كل القيود، التي تفرضها على نفسك في الصيام، فما سبب ذلك ؟!

سكت عارف لحظة، ثم قال لصديقه جون: إننى لا أشعر بالقيود في هذا الشهر، بل أشعر أننى أكثر حرية وانطلاقاً.. أشعر أننى أكثر قدرة على الابداع والتحليق، إن الامتناع عن الطعام والشراب، قد يبدو للبعض قيداً، ولكن ذلك، يشبه تلك القيود، التي يحيط بها رائد الفضاء نفسه، قبل الانطلاق الى الفضاء.

كذلك الصائم، إذا امتثل لأمر ربه، وامتنع عن كل معصية، فإنه يحلق بجناحين من التقوى، في عالم رحب جميل.. لا تدركه سوى النفوس الذكية، والقلوب الطاهرة، العامرة بحب الله العظيم.. والرسول الكريم.

* * *

توالت أيام رمضان، كان عارف مثالاً طيباً للمسلم، في عمله وورعه، ومعاملته للآخرين، يتعامل مع زملائه برفق، يرد على أسئلتهم بدراية ولباقة، وخاصة على أسئلة جون، الذي كان يسأل دائماً عن الاسلام.

وذات صباح، التقى عارف بزميله جون، قال جون: أرجو أن تسمح لي هذه الليلة، بزيارتك في مسكنك، سأعرض عليك أمراً هاماً.

مرت ساعات اليوم، عاد عارف الى بيته، جلس ينتظر صديقه في المساء، فلما حان موعده، سمع جرس الباب، خرج لاستقباله، كان وجه جون مشرقاً، قال لصديقه عارف: لقد اتخذت اليوم قراراً هاماً في حياتي، فكثيراً ما قرأت عن الاسلام، ولكنك كنت بروعة سلوكك، وجمال خصالك، تجسيداً لعظمة هذا الدين. لذا.. فقد قررت اعتناق الاسلام.. أشهد أن لا اله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله.

صاح عارف قائلاً: الله اكبر.. الله اكبر هذا عظيم ياصديقي جون، قاطعه جون قائلاً: لم يعد اسمي جون بعد اليوم، سأله عارف: وما الاسم الذي اخترته لنفسك ؟ أجاب: (بلال).

نظر عارف الى وجه صديقه الأحمر، وشعره الأصفر، ثم تخيّل وجه بلال رضي الله عنه بلونه الأسود وشعره الأبيض.

عانق عارف أخاه بلالاً، ثم قال: جئت الى بلادكم أملاً في الحصول على درجة علمية، فأكرمنى الله أيضاً بما هو أكبر.. جعلني الله سبباً في هدايتك، وهذا خير من الدنيا وما فيها.

* * *

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: صحيح أن الصوم يرتقى بالنفس الى مراتب عالية، والصوم ليس مجرد امتناع عن الطعام والشراب، وانما امتناع عن كل ما يغضب الله، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من لم يَدَع قول الزور والعمل به، فليس لله حاجةٌ في أن يَدَع طعامه وشرابه).

فالصيام عبادة، وترويض للنفس بالنهار، وذِكْرٌ وقيام بالليل، وليس مجرد جوع بالنهار، ونهَم وفوازير بالليل، إنه فريضة سماوية لتقويم النفس.

ففي رمضان قام المسلمون الأوائل، بأعظم الأعمال، كان الكثير منهم يجاهد في سبيل الله وهو صائم.



القرآن.. في رمضان

اختار الله تعالى، شهر رمضان، من بين شهور السنة. فأنزل فيه القرآن الكريم، اختصه الله بذلك، في هذا الشهر أيضاً.. كانت تنزل الكتب السماوية على الأنبياء السابقين.

* * *

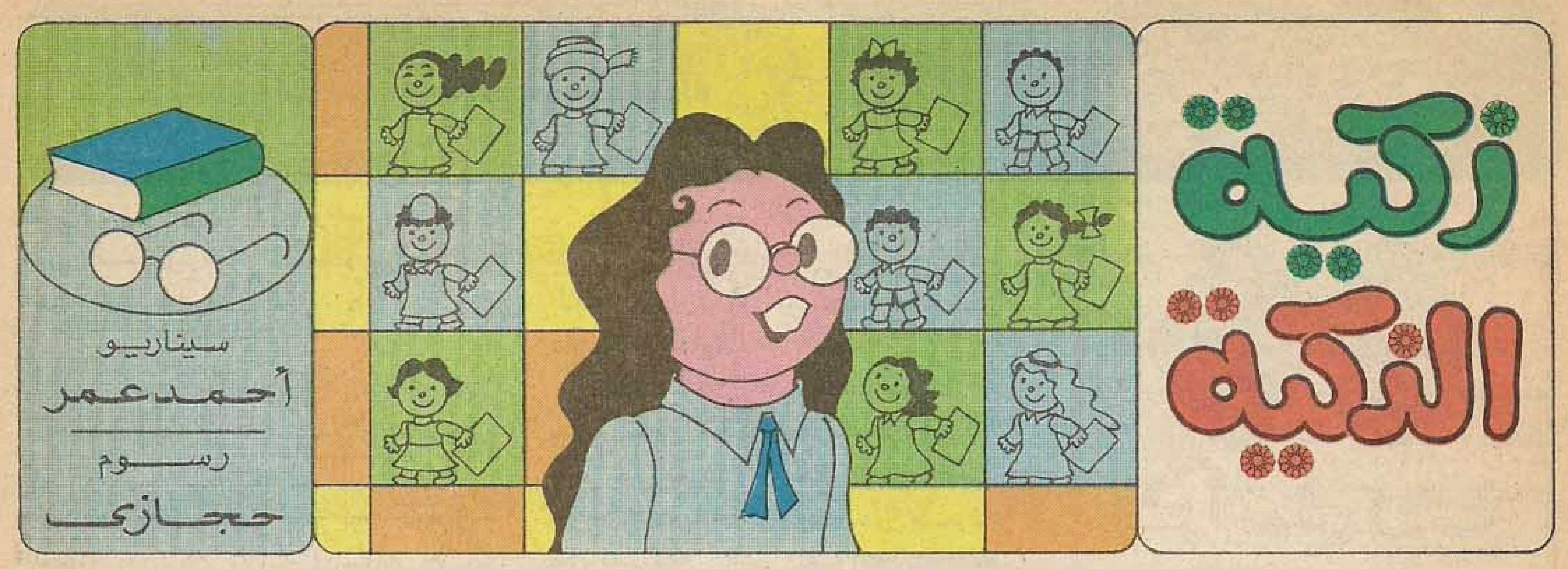
جعل الله القرآن الكريم، هدىً لقلوب المؤمنين، وجعله أيضاً (بَيِّنَاتٍ) اي دلائل وحججاً واضحة لمن فهمها وتدبرها، تدل على صحة ماجاء به من الهدى.

وقد أمرنا الله تعالى بصوم هذا الشهر، فليس لأحد خيار بعد هذا الأمر الالهى، فإذا جاء رمضان، صام المسلمون امتثالاً لأمر ربهم.

أما المريض الذي يشق عليه الصوم أو يؤذيه، فله أن يفطر أيام مرضه، وعليه أن يصوم أياماً بدلاً منها بعد رمضان، فإذا أفطر ثلاثة أيام مثلاً، عليه أن يصوم ثلاثة أيام بعد رمضان.

كذلك المسافر، إذا كان في حال السفر، فله أن يفطر، وعليه أن يصوم بعد رمضان، وإذا كان المسافر يستطيع الصيام أثناء السفر، وأراد أن يظل صائماً ولا يفطر، فهو مُخَيَّر في ذلك.

قال تعالى في سورة البقرة: «شهرُ رمضانَ الذي أُنْزِلَ فيه القرآنُ هدىً للناس، وبَيِّنَاتٍ من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فلْيَصُمْهُ ومن كان مريضاً أو على سفر فعدَّةٌ من أيَّام أُخر يُرِيدُ الله بكم اليسْرَ ولا يُرِيدُ بكم العُسْر ولتُكملوا العِدَّة ولتُكبّروا الله على ماهداكم ولعلَّكم تشكرون».













تعلمن أن سيدنا ابراهيم ترك زوجته السيدة هاجر وابنهما اسماعيل فى مكة ، وبعد أن نفد الماء منهما .. راحت تبحث عنه فى كل مكان بين الصفا والمروة .. داعية الله أن يرزقها بالماء ..

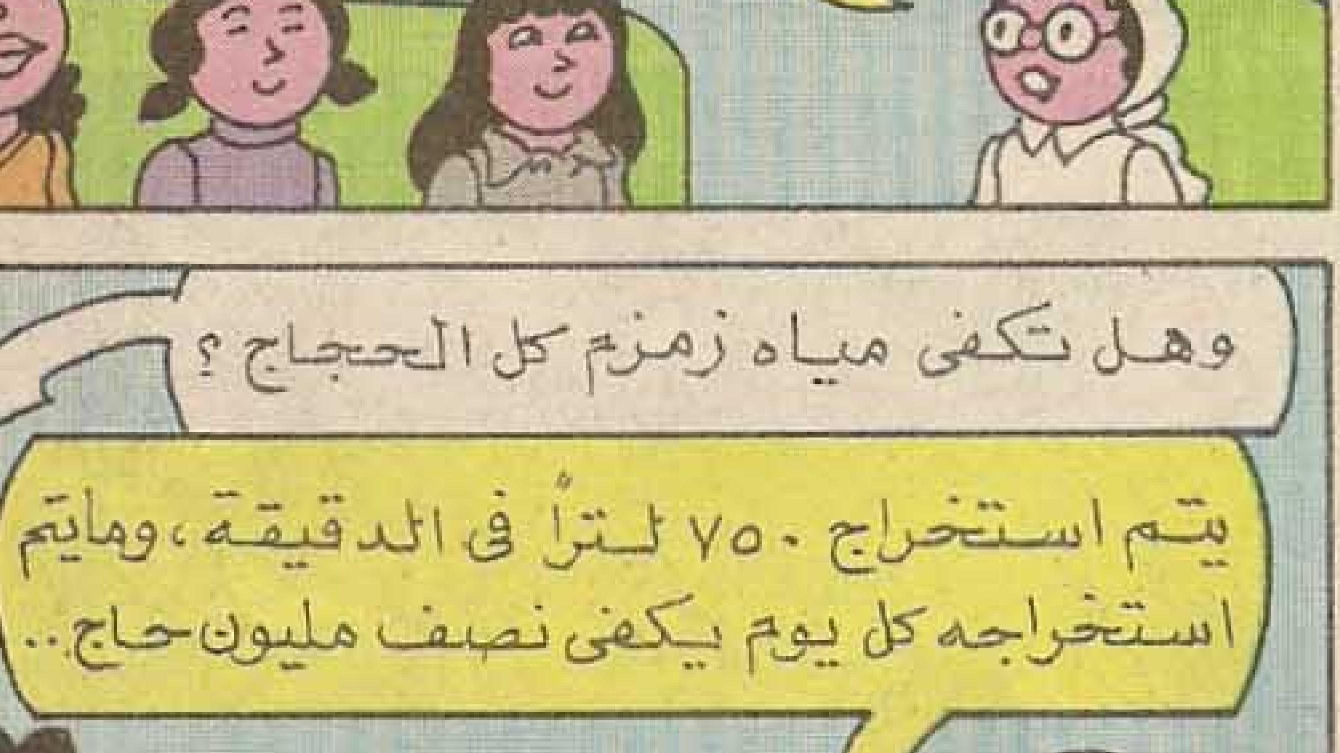
وفجأة .. تفجّرت ماء زمزم بين يدى ابنها اسماعيل ..! عليه السلام



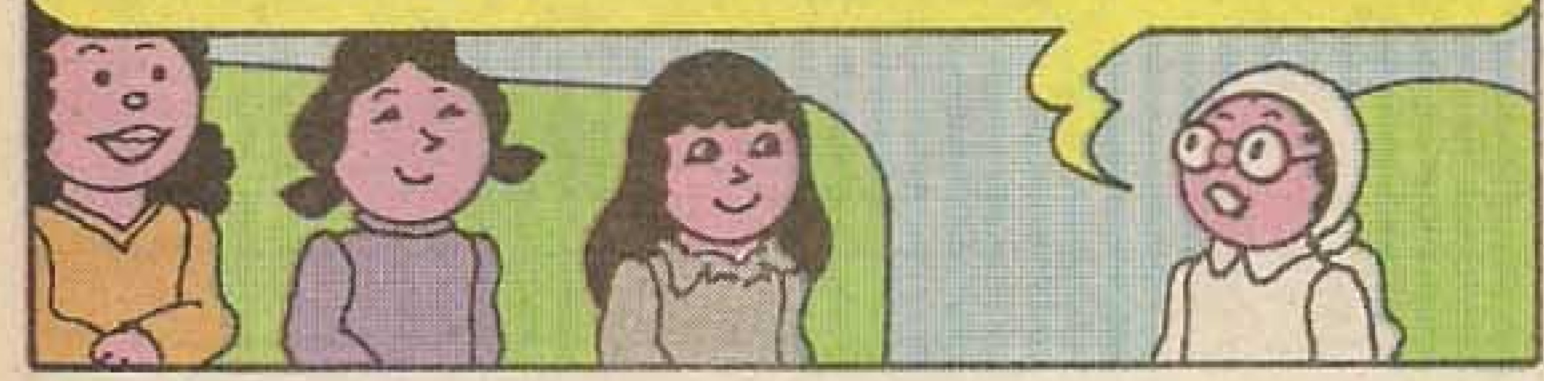




بعد أن زاد عدد الحجاج زيادة كبيرة .. لم يعد فى الإمكان أن تظل البئر كما هى .. إذ كيف يستطيع الملايين التجمع حولها للحصول على قطرات من مائها .. ؟!!











■ تمت ■



ولد وبنت .. من أطفال الحجارة

صلاح الدين وابنة عمه انتصار









هذه فرصة لإثبات جدوى تدريبنا!









يوم الغابة

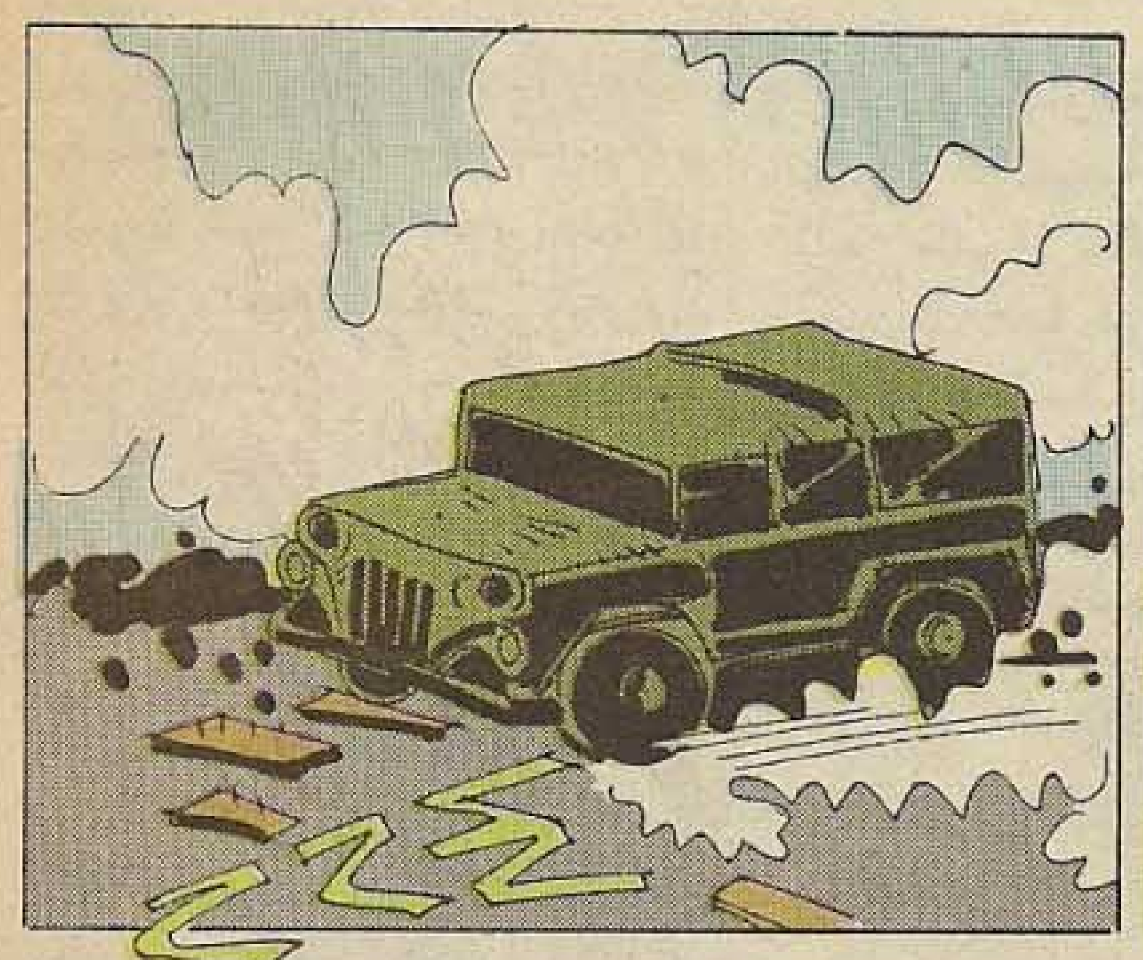
رسوم : عمّار سلمان



















هـوايتي جمع طـوابع البـريد والعمـلات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون



● المغرب - القنيطرة - صلاح الدين بوعبيد:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر فبراير الماضي طابعاً بمناسبة الذكرى الأولى لاتحاد المغرب العربي، الذي يضم كلاً من موريتانيا والمملكة المغربية والجزائر وتونس وليبيا.. الطابع من فئة درهمين.



● السعودية - محمد فراس ومحمد باسل بلال (الطائف) عبدالسلام عمر الانصاري (جدة) جعفر عبدالله عباس (سيهات) خالد محمد الثويقب (الدمام):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ٧ فبراير الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي.. الطابعان يحملان تصميماً موحّداً، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.

الخطأ الثمين!



هذا الطابع فئة ٥ آلاف كورونا، أصدرته المجر عام ١٩٢٣، ضمن مجموعة بريدية مكوّنة من ثمانية طوابع تتراوح فئاتها بين ٢٠٠ و ١٠ آلاف كورونا.

بعض نماذج هذا الطابع ظهر تصميمها الأوسط مقلوباً نتيجة خطأ مطبعي.. وقد بيعت نسخة من هذا الطابع النادر في «زيوريخ» بسويسرا في شهر ديسمبر الماضي، وحققت ٢٣ ألف فرنك سويسري، أي أكثر من تسعة آلاف جنيه استرليني.

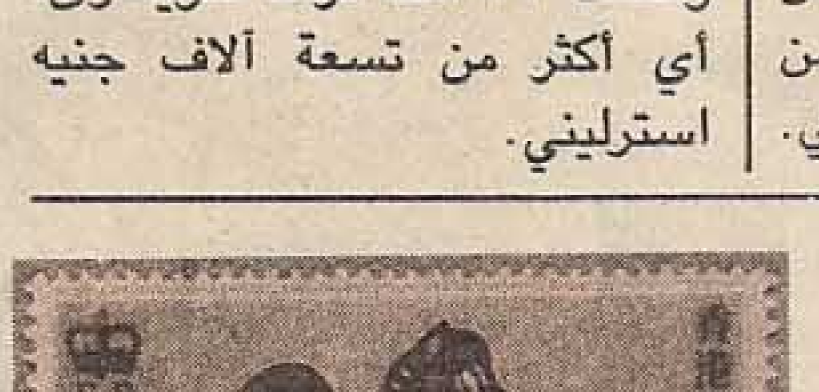
جولة بريدية



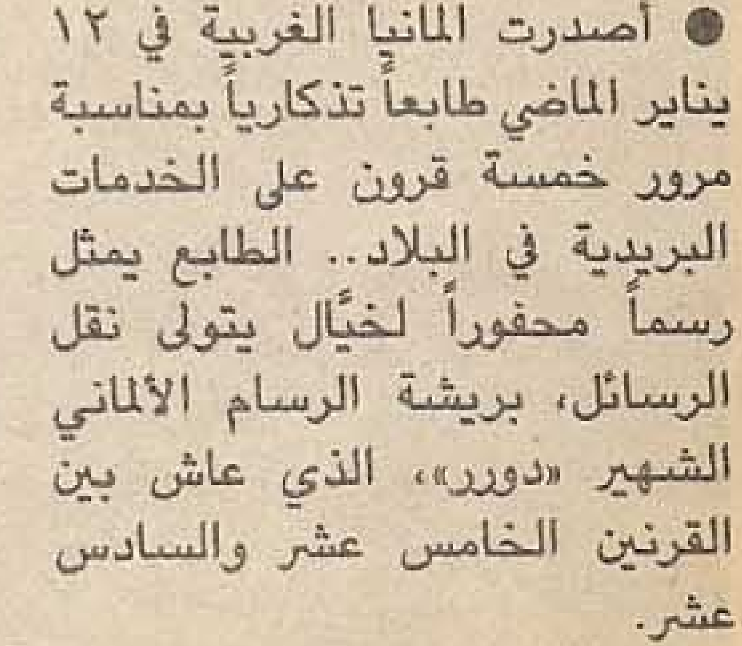
● أصدرت المانيا الشرقية في ٧ نوفمبر الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من أربعة طوابع مخصصة لبعض النُصُب التذكارية التاريخية المقامة في أنحاء مختلفة من البلاد.



● أصدرت جزيرة جامايكا بمنطقة البحر الكاريبي في ٢٧ ديسمبر الماضي أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور خمسة قرون على رحلة «كريستوف كولمبس» الى العالم الجديد، والتي أدت الى اكتشاف قارة أمريكا.




● أصدرت هونج كونج في ٢٣ يناير الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة حلول (عام الحصان) في التقويم الفلكي الصيني التقليدي، الذي درج على تسمية السنوات بأسماء الحيوانات.



● أصدرت المانيا الغربية في ١٢ يناير الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور خمسة قرون على الخدمات البريدية في البلاد.. الطابع يمثل رسماً محفوراً لخيّال يتولى نقل الرسائل، بريشة الرسام الألماني الشهير «دورر»، الذي عاش بين القرنين الخامس عشر والسادس عشر.





● أصدر مكتب البريد البلجيكي في ٤ ديسمبر الماضي طابعاً عادياً يصوّر أحد أنواع الطيور الصغيرة التي تنتشر في أنحاء البلاد.

هل تبادلني الطوابع؟

● الصمدى محمد:
المغرب - طنجه - ص . ب: ٣٠٢.

● تامر محمد علي القط:
مصر - دقهلية - بلقاس - شارع بورسعيد - منزل ٥٥ (الدور الثاني).

● ماجد خروف:
تونس - العاصمة - ص . ب: ٦٨١.

● ميثاق محمد عبدالصمد الشاطر:
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - شارع علي عبدالمغنى - خلف فندق سبا - شارع رقم ١٣ (الاغبرى للبهارات).

● محمد حسن عبدالله محمد:
الامارات - دبي - شركة نفط دبي - ص . ب: ٢٢٢.

● يهن عدنان البطاينة:
الأردن - عمان - تلاع العلي - ص . ب: ٦١٠.

● زكية عمر عبدالله الزدجالي:
سلطنة عمان - مسقط - وزارة البيئة - ص . ب: ٣٢٣ (بواسطة زوان عمر الزدجالي).

● عبدالعزيز ابراهيم احمد الجابر:
قطر - الدوحة - ص . ب: ٤٣٦٦.

هل تبادلني العملات؟

● احمد عماد الدين الدالاتي:
الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٢٥٧٧٦ (بواسطة محمد البيطار، ومنه ليد ماهر).

● مامون قاسم محمد فارع:
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص . ب: ٣١١٩.

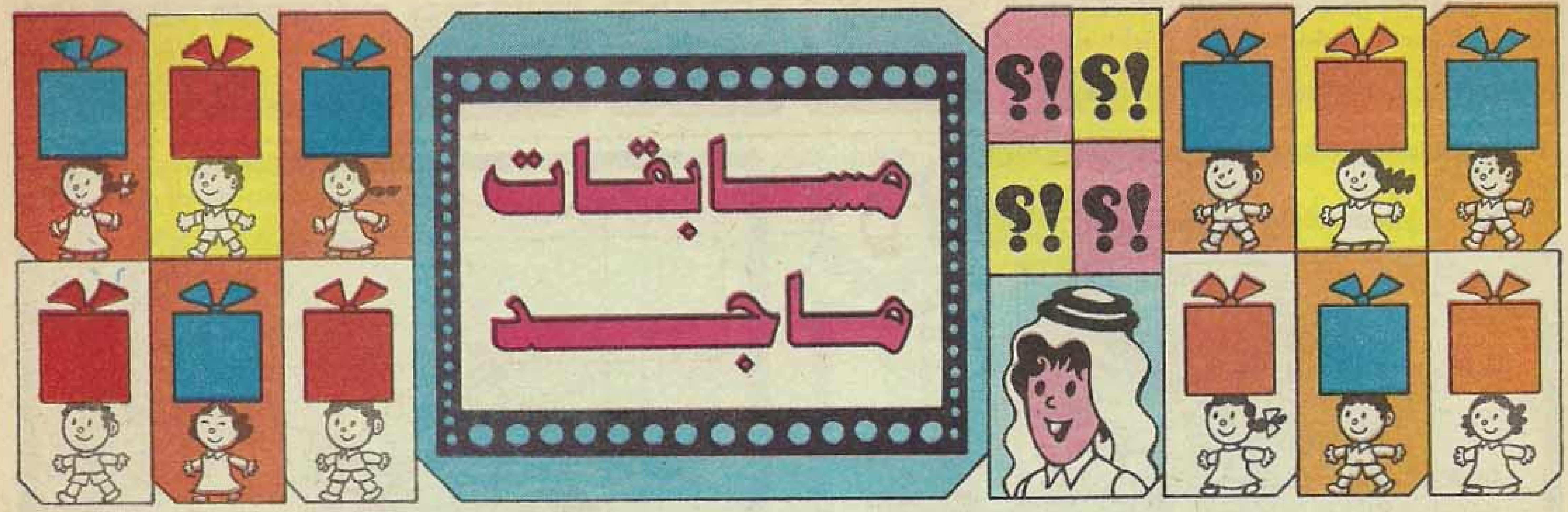
● عمرو محمد عبدالرحمن:
الكويت - خيطان الجنوبي - قطعة ٢ - شارع ٩٧ - قسيمة ٢١٤ - بناية عبدالله الشايع - الدور الثالث (شقة ١٣).

● كمال سيلات:
الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) - ص . ب: ٥٥.

● مهدي أحمد ناصر:
البحرين - جدحفص - طريق ٢٣٥٢ - مجمع ٤٢٣ - منزل رقم ٢٠١١.

● رياض سعيد:
المغرب - المحمدية - ديور دكالة - زنقة ١٣ - رقم ٣ مكرر.

● احمد جعفر محمد الحمراني:
الكويت - خيطان الجديدة - قطعة ٤ شارع ١٤٧ - منزل رقم ١٥.



هذه الجوائز.. في انتظارك

١٠٤ أصدقاء يفوزون بجوائز نقدية

اختيار فائز كل ٧٠ يوماً

لحضور مباريات الدورة الأولمبية القادمة

- ارسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع من صدور المجلة.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ آيات.. من القرآن الكريم



- اقرأ سورة الأحزاب قراءة متأنية، ثم أجب على السؤالين التاليين:

١ ـ اكتب الآية التي ذُكر فيها الصائمون والصائمات.

٢ ـ ما معنى: (بُكْرَةً وأصيلا) ؟

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٢ بساط الريح



يحلق السندباد اليوم، فوق مدينة مشهورة، تمثل هذه الصورة أحد معالمها الرئيسية.

هل يمكنك معرفة اسم هذه المدينة ؟

- عاصمة دولة اسكندينافية.. يتم فيها توزيع جوائز نوبل الشهيرة.

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهما.

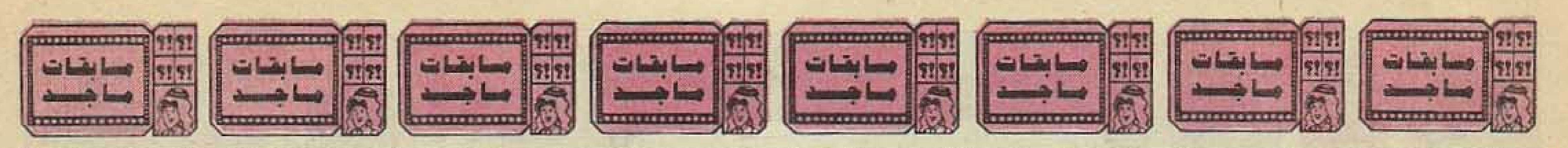
٣ فضولي.. أكثر من مرة!



هذه المرة.. يحيرنا فضولي أكثر وأكثر! في كل عدد كان يظهر مرة واحدة.. ابتداء من الآن.. قد يظهر فضولي مرة واحدة.. أو اثنتين.. أو ثلاث مرات في العدد الواحد.

كم مرة ظهر فضولي هذا الاسبوع ؟ اذكر أرقام الصفحات التي وجدته مختبئاً فيها.

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

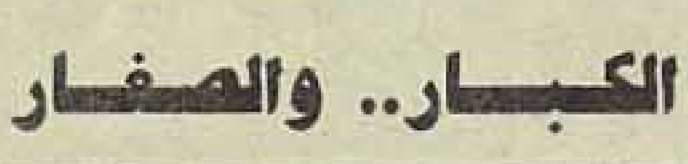


٤



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٥





● أمامك (٥) كبار.. و (٥) صغار. الكبار أمهات وتجد فوقها حروفاً أبجدية.. الصغار أبناء وتجد فوقها أرقاماً.
هل تستطيع أن تجمع بين كل صغير وأمه ؟

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٦ بنك المعلومات

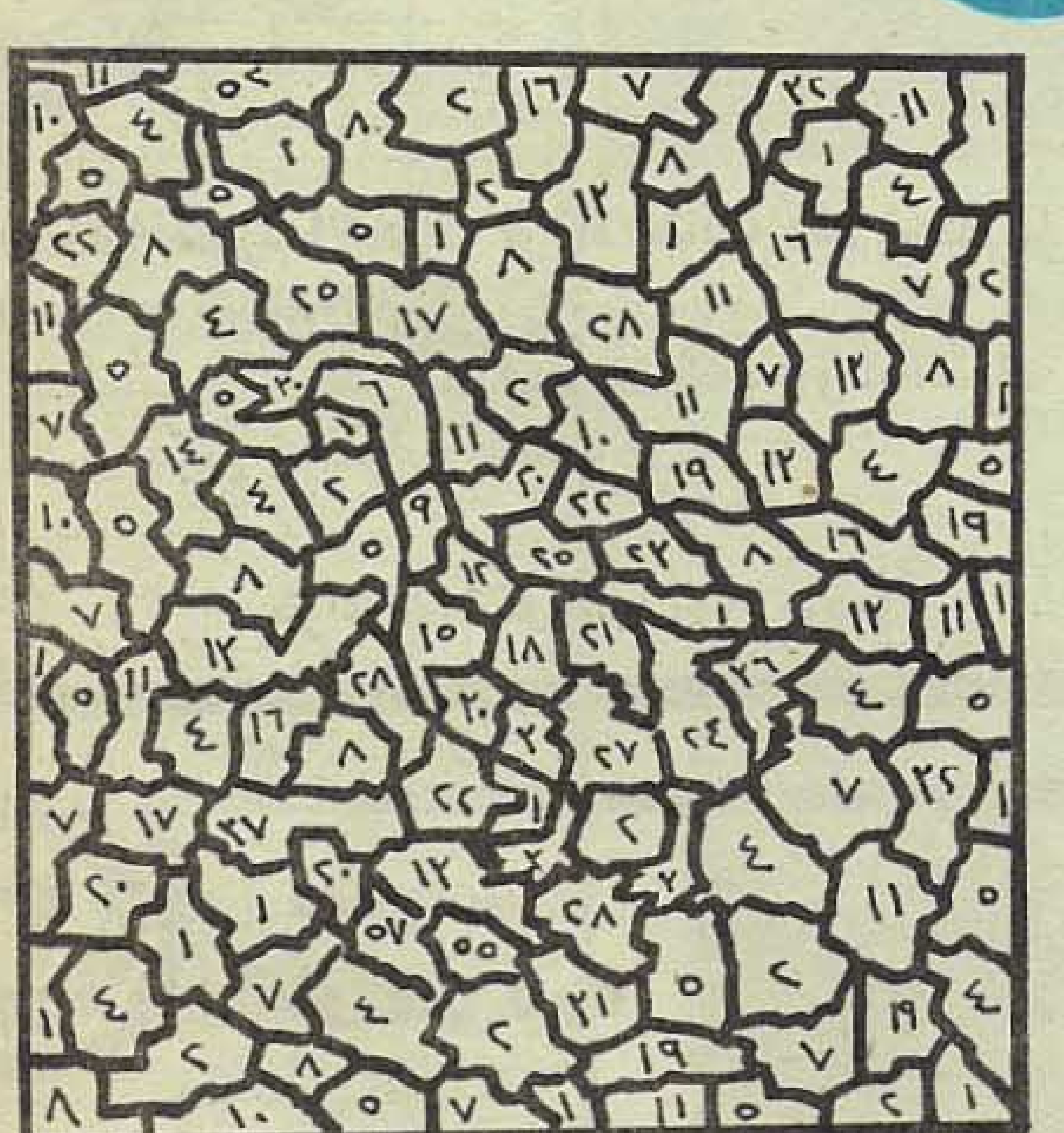
● كل أسبوع أطرح عليك سؤالاً واحداً وثلاث إجابات.. واحدة منها فقط صحيحة.. إنتبه الى السؤال جيداً وحدِّد الاجابة المطلوبة.

● أين يقع قصر الحمراء الشهير ؟

١ ـ في القيروان بتونس.
٢ ـ في فاس بالمغرب.
٣ ـ في غرناطة بالأندلس.

[١٠] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً.

٧ ظلّل واكتشف!



● ظلّل المساحات التي بداخلها أرقام تقبل القسمة على (٣). ستجد طائراً أو حيواناً مختبئاً خوفاً من الصياد.. هل عرفته ؟!

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٨ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى: ٣٥ درهماً.
● جائزة ثانية: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثالثة: ١٥ درهماً.





٩ هناك فرق!





قد يبدو الرسمان متشابهين تماماً. الحقيقة أن هناك سبعة اختلافات بينهما. هل تستطيع معرفتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة: [١٠] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً.

١٠ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ء	ا	ر	س	ا	ل	ا	١
						ل	٢
				■		م	٣
		■	■			ع	٤
			■			ر	٥
						ا	٦
						ج	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] حدث ليلة السابع والعشرين من شهر رجب.
[٢] الغنائم التي استولى عليها المسلمون بعد حرب الكفار (معكوسة).
[٣] حرف موسيقى ـ منازل.
[٤] عام «مبعثرة» ـ حضّ «معكوسة».
[٥] أمر «مبعثرة» ـ أحكي.
[٦] ما يتبقى من المنازل والآثار عبر الزمن.
[٧] شقوق في الأرض تجرى فيها المياه «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] حدث ليلة السابع والعشرين من شهر رجب.
[٢] تقاس بها المسافات «معكوسة».
[٣] حرف مر يتى «معكوسة» ـ اسم علم مؤنث.
[٤] دليل ـ ثلثا طفل.
[٥] شاهد ـ للاستثناء.
[٦] الاوزان والأحمال.
[٧] مساحة شاسعة من الرمال «معكوسة».

[١٥] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهما

السحب الخامس

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

هل جمعت بطاقات المسابقة من ١ الى ١٠ الخاصة بالسحب الخامس؟. احتفظ بها حتى الاسبوع القادم. ستجد داخل العدد استمارة. الصق عليها هذه البطاقات ثم ارسلها الى المجلة فقد تفوز باحدى جوائز المسابقة.



الفائزون في مسابقات العدد [٥٧٥]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: معاذ بن جبل.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) اسلام طبيرى عبدالسلام ـ مدرسة ابن الهيثم ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) هانى مصطفى محمد ـ مدرسة المستقبل الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) الدمناتى ناجى ـ مدرسة اعدادية المحمدية ـ المغرب.
(٤) حسين عبدالهادى يوسف ـ مدرسة صقر الشبيب ـ الشعب ـ الكويت.
(٥) فيصل فهد سالم ـ مدرسة احمد الفاتح ـ الرفاع الشرقى ـ البحرين.
(٦) خليل احمد محمد ـ مدرسة الشهيد رياض ـ كفر الشيخ ـ مصر.
(٧) أنس التونكتى ـ معهد قرطاج ـ صلامبو ـ تونس.
(٨) عماد عبده محمد ـ مدرسة سعد بن أبى وقاص ـ الحديدة ـ اليمن.
(٩) ريم حمد خلف ـ مدرسة خليفة الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) رئيفة حموى ـ مدرسة ثانوية المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	هـ	ل	م	ل	■
٢	ل	■	ل	و	م	■	■
٣	ب	ر	■	م	م	ى	م
٤	د	ش	ن	■	■	د	ق
٥	ر	ب	ى	ع	■	أ	هـ
٦	■	■	ن	ا	ض	م	ر
٧	ذ	ى	م	ل	ح	ج	هـ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله علي سلطان ـ مدرسة فلج المعلا الثانوية ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) نجلاء نوشد على ـ مدرسة الثمانون الابتدائية ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) مراد تيسير رشيد ـ مدارس الحُمّر النموذجية ـ عمان ـ الأردن.
(٤) الضميرى كمال ـ مدرسة اعدادية المصلحة ـ الرباط ـ المغرب.
(٥) محمد عبدالله شاتيلا ـ مدرسة الحسين بن على ـ سويسرا.
(٦) فارس راشد مرشود ـ مدرسة الجهراء المشتركة ـ الكويت.
(٧) حسين عطية عبد ـ مدرسة عالى الابتدائية ـ البحرين.
(٨) ريهام أحمد زمزم ـ مدرسة القلب المقدس ـ القاهرة ـ مصر.
(٩) محمد هشام هلالى ـ مدرسة على بورقيبة ـ المنستير ـ تونس.
(١٠) سيف الدين على محمد ـ مدرسة بغداد الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن.
(١١) ريان عبدالله الماجد ـ مدرسة روضة رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٢) أنس محمد حسن ـ مدرسة حواره المختلطة ـ اربد ـ الأردن.
(١٣) على صالح رجاء ـ مدرسة أم سعيد الابتدائية ـ قطر.
(١٤) رانيا عبلا ـ مدرسة راهبات ماريوسف الظهور ـ بيروت ـ لبنان.
(١٥) سرور على سليمان ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.

لوحة الشرف

■ الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذة: نائلة على المهرى ـ أبوظبى ـ الامارات.
(٢) الاستاذ: عبدالله الوهيبى ـ شقراء ـ السعودية.
(٣) الاستاذة: فاطمة السعيد حمود ـ جعار ـ اليمن الديمقراطية.
(٤) الاستاذ: العرايشى المولودى ـ المغرب.
(٥) الاستاذ: أحمد ابراهيم دروبى ـ حولى ـ الكويت.
(٦) الاستاذ: ماهر اسماعيل ـ الحد ـ البحرين.
(٧) الاستاذ: عمرو محمود داوود ـ الجيزة ـ مصر.
(٨) الاستاذ: الناجح ذكار ـ تطاوين ـ تونس.
(٩) الاستاذ: محمد مصلح الشلبى ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) الأستاذة: حصة عبدالعزيز عبدالله ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١١) الاستاذة: عائشة البجق ـ عمان ـ الأردن.
(١٢) الاستاذ: أحمد محمد قشطة ـ الدوحة ـ قطر.
(١٣) الاستاذ: ابراهيم دياب الحركة ـ بيروت ـ لبنان.
(١٤) الاستاذ: محمد نجيب ـ الباطنة ـ سلطنة عمان.
(١٥) الدكتور: ماهر أيوب ـ أبوظبى ـ الامارات.
(١٦) الاستاذ: عابد جبر الكندى ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(١٧) الاستاذة: عائشة الغامدى ـ الدمام ـ السعودية.
(١٨) الاستاذ: فراج عبدالبارى عبدالعاطى ـ قنا ـ مصر.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: فضيلة حسن العالى ـ البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: نوال سعيد ادريس ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: على المهتى ـ القنيطرة ـ المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - زرافة. ٢ - مفتاح. ٣ - جزرة. ٤ - راس ارنب. ٥ - سمكة. ٦ - ضفدعة. ٧ - دبوس.

● **الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:**

(١) عمر محمد عبدالله - مدرسة القاسمية الابتدائية - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) ايمان مصطفى محمد - مدرسة ٣٥/ب - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) امين أحمد عبدالله - مدرسة الشهيد ناصر أحمد - اليمن الديمقراطية.

(٤) سمير منير - مدرسة سيدى أحمد الشاذلى - فاس - المغرب.

(٥) هيثم عبدالله سعيد - مدرسة مشعان خضير الخالد - الكويت.

(٦) مريم عبدالوهاب الخليفة - الرفاع الغربي - البحرين.

(٧) ياسر عبده ناشد - مدرسة النقراشى الثانوية - القاهرة - مصر.

(٨) راضي البوسالمى - مدرسة فكتور هيجو - باجة - تونس.

(٩) يونس صالح عطاالله - مدرسة الانجليزية الحديثة - عمان - الأردن.

(١٠) نادية على محمد - مدرسة الريان القديم - الدوحة - قطر.

(١١) سمر محمد ظفر الله - مدرسة وادى الكبير - روى - سلطنة عمان.

(١٢) محمد على الدعيس - مدرسة عثمان بن عفان - صنعاء - اليمن.

الاجابة بين يديك

■ **اجابة السؤال وردت في صفحة (٢٣) وهي: يشكل الأوكسجين ٢ر٢٣٪ من الوزن الاجمالي للغلاف الجوى المحيط بالأرض.**

● **الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:**

(١) خديجة سعيد الشاذلى - مدرسة أم الشهداء - أم القيوين - الامارات.

(٢) أنس طعمه عبدالله - معهد الانصار العلمي - بيشاور - باكستان.

(٣) عبدالله محمد عسيرى - مدرسة الأبناء المتوسطة - الرياض - السعودية.

(٤) فهمى سمير محمد - مدرسة ٢ مارس الطويلة - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٥) أمانى محمد على - مدرسة الوردية - أبوظبى - الامارات.

(٦) فهمي رشيد - مدرسة أبي بكر الصديق - الناظور - المغرب.

(٧) ايهاب أحمد كامل - مدرسة الاخلاص الأهلية - الكويت.

(٨) على عبدالرحمن الموسى - مدرسة الرجاء - المنامة - البحرين.

(٩) جليلة حسن محمد - مدرسة أم الأبطال - الجيزة - مصر.

(١٠) شاذلية بالخوجة - مدرسة نهج الورد - المرسى - تونس.

من هو ؟



■ **بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: الفنان الراحل يوسف وهبى.**

● **الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:**

(١) محمد يوسف عابد - مدرسة الأهلية الخاصة - الشارقة - الامارات.

(٢) ابراهيم كمال يونس - الطائف - السعودية.

(٣) ياسر سعيد فريح - مدرسة التلال الموحدة - اليمن الديمقراطية.

(٤) عبدالحميد بوعبيد - القنيطرة - المغرب.

(٥) فيصل على العتيقى - مدرسة النجاة الخاصة - مشرف - الكويت.

(٦) رانيا جميل حسن - مدرسة حليمة السعدية - المنامة - البحرين.

(٧) محمد جمال عبدالعزيز - مدرسة السلام الثانوية - كفر الشيخ - مصر.

(٨) علوى حسن البعدانى - مدرسة الشهيد الحورشي - صنعاء - اليمن.

(٩) عيسى عبدالرحمن القطنانى - مدرسة ذكور النزهة - عمان - الاردن.

(١٠) محمد بدير البسيونى - مدرسة الهلال النموذجية - الدوحة - قطر.

(١١) محمد عصام الحلبى - مدرسة الحسين بن على - بيروت - لبنان.

(١٢) مشاعل نافل الدويلة - مدرسة الصباحية المتوسطة - الكويت.

فضولى.. يشارك في الأحداث

■ **وجدت رسم فضولى في صفحة (٤٧).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) مرفت خميس سعيد - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الامارات.

(٢) صلاح حسن على - مدرسة سعد بن عبادة المتوسطة - القطيف - السعودية.

(٣) معمر عبده أحمد - مدرسة ٢٣ اكتوبر الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٤) منى عبدالمجيد الدخيل - مدرسة ثانوية الجابرية - الكويت.

(٥) وليد صلاح عبداللطيف - مدرسة هشام المسرى - الدقهلية - مصر.

(٦) حسام شرف الدين - المعهد الثانوي للذكور - المكنين - تونس.

(٧) عبدالله حسين المسلمى - مدرسة أبى بكر الاعدادية - ذمار - اليمن.

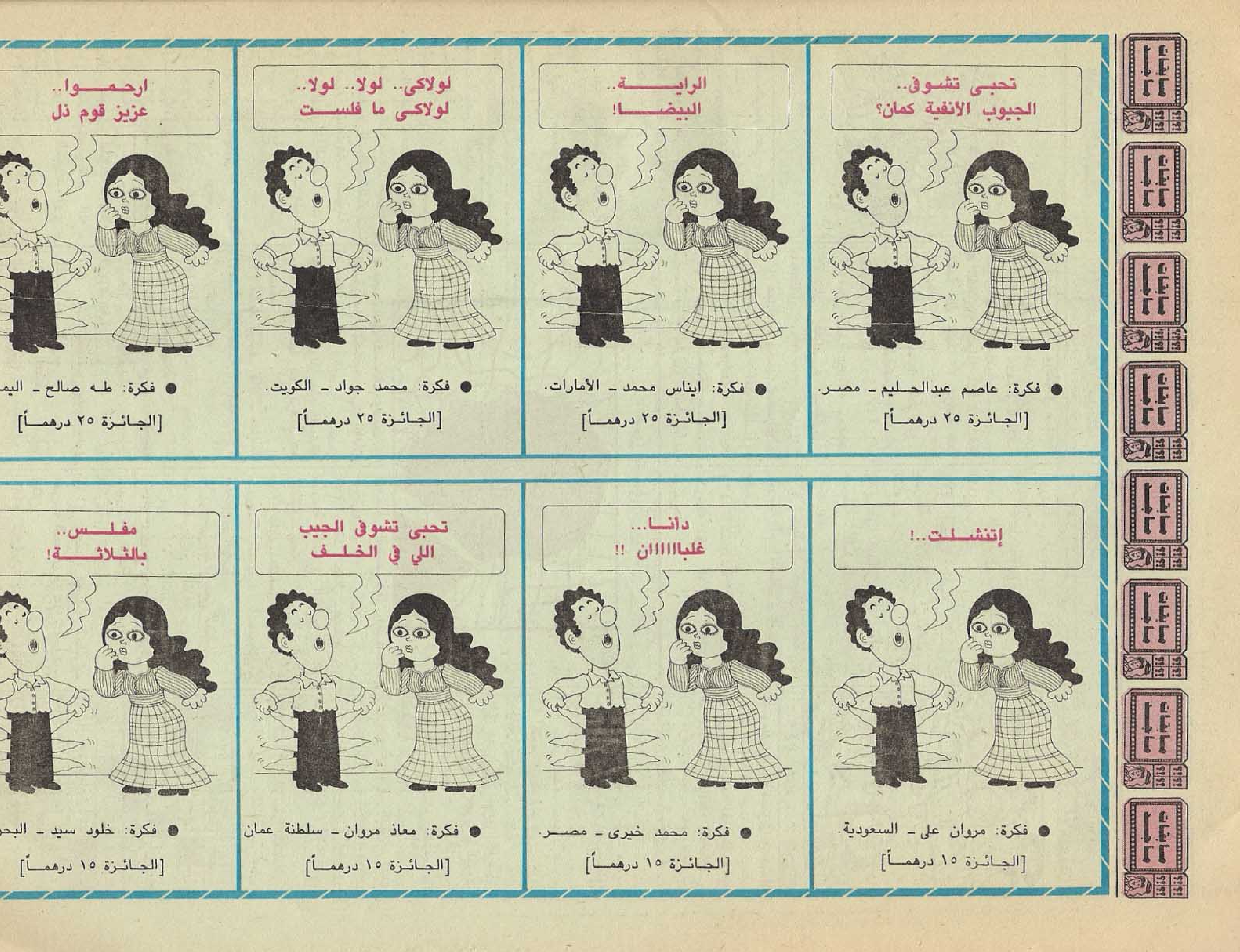
(٨) آمنة عبدالرحمن القطنانى - مدرسة إناث النزهة - عمان - الأردن.

(٩) على اسماعيل شعيب - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.

(١٠) فرح علامه - المدرسة الثانوية الانجيلية - بيروت - لبنان.

(١١) عبدالرحمن سالم حمد - مدرسة عزان بن قيس - البريمى - سلطنة عمان.

(١٢) عصام جاسم محمد - مدرسة عالى الابتدائية - عالى - البحرين.



● فكرة: عاصم عبدالحليم - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ايناس محمد - الأمارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: محمد جواد - الكويت.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: طه صالح - اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: مروان على - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد خيرى - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: معاذ مروان - سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: خلود سيد - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيـات من القرآن الكريم

[١] ....

....

....

....

[٢] ....

....

....

....

هنـــاك فــرق

* ارسم دائرة على الاختلافات:



فضـولــى

وجدته على الصفحات:

[١] [٢] [٣]

كـاريكـاتيـر

بسـاط الريـح

سندباد يطير فوق:

....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ء	أ	ر	س	أ	ل	أ	١
						ل	٢
				■		م	٣
		■	■			ع	٤
			■			ر	٥
						أ	٦
						ج	٧

أكمـل الرسـم

بنـك المعلومـات

....

....

....

ظـلّـل واكتشـف

الاجـابـة هـي:

....

....

الكبـار والصغـار

[١] ابن [..................]

[٢] ابن [..................]

[٣] ابن [..................]

[٤] ابن [..................]

[٥] ابن [..................]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

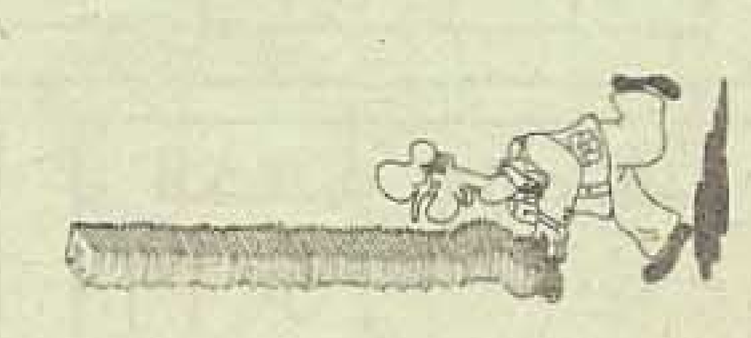
مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٨١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجال البريد



العنوان : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الاسم : ....

قص عند هذا الخط المتقطع

بلووول

رسوم: عمّار سلمان

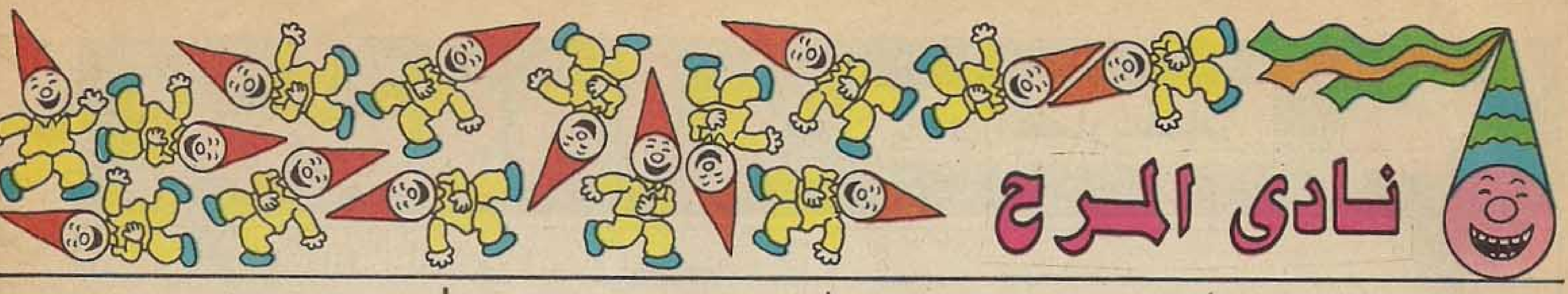
إليكم لحظات رائعة مع أنغام المزمار ورقصات الأفعى !

قنفذ !

ماذا كنت تفعل هنا؟

انطق!





لماذا تأخر ؟

● يروى عن الصناعى المعروف «هنرى تشرشل» إبن اخ السير «ونستون تشرشل» رئيس وزراء بريطانيا الراحل.. أنه ورث الكثير من الصفات العملية عن عمه.

فقد كان يجرى مكالمة تليفونية أثناء الحرب العالمية الثانية من كشك للصحف بالقرب من فندق «ريتز» في باريس، وإذا بقنبلة تنفجر على مقربة من المكان.. حطمت الكشك تماماً، وزعزعت رفوفه، وحبست هنرى تشرشل داخله.. فتملك القلق رفاقه، وسارعوا للاطمئنان عليه، ومساعدته على الخروج من هذه الورطة، وحين سألوه عما إذا كان قد أصيب بأي أذى، أجابهم بكل هدوء وبرود: لا.. إنما أنا أحاول الضغط على الزر الثاني لأستخرج قطعة النقد التي وضعتها لاجراء المكالمة!

محمد تيسير عطية
عجمان - الامارات

القط والفأر

لاحظت أم أن ابنها يفتح أحد كتبه كل صباح.. ثم يضحك وهو يغلقه.. وتكرر هذا المشهد من الولد كل يوم.. ولما سألته: لماذا تفعل ذلك كل يوم ؟

اجابها: إن هناك قطاً يجرى وراء فأر في احدى صفحات الكتاب.. وحتى الآن لم يتمكن من الامساك به!..

هدى مزيودات
جرجيس - تونس

السؤال الصعب

المعلم: إذا كان واحد زائد واحد يساوى إثنين، وإثنان زائد إثنين يساوى أربعة.. فكم يساوى أربعة زائد أربعة ؟

التلميذ: هذا ليس عدلاً.. لقد أجبت أنت على الأسئلة السهلة، وتركت السؤال الصعب لي!

مازن عمر الرباكى
كريتر - اليمن الديمقراطية

لماذا حصلت على صفر في الشهادة .. ؟!

عندما جاء دورى.. كانت الدرجات قد وصلت الى الصفر ..

● فكرة: الشيماء زين العابدين
القاهرة - مصر

رد معقول

الزوج: من الذي مزق القصص التي كتبتها هكذا ؟

الزوجة: لا أعرف!

الزوج: لعله الطفل.

الزوجة: لا تكن أحمق.. وهل يعرف الطفل القراءة!

جعفر يوسف عمران
البحرين

حرف جر

في حصة اللغة العربية.. وكان المدرس يشرح قواعد اللغة العربية للتلاميذ.. سأل المدرس أحد تلاميذه: هل القطار اسم أم حرف أم فعل ؟

قال التلميذ: حرف جر.. ياأستاذ!

قال المعلم: لماذا ؟

قال التلميذ: لأنه يجر العربات!

إيناس برفو
تونس

القطار

ركب قرويان القطار.. وبعد مسيرة عدة ساعات قال الأول لرفيقه: عجيب، كيف لا يضل القطار طريقه ؟

قال الثاني: ألا ترى أنه يقف كل ساعة ليسأل عن الطريق ؟

محمود يوسف عمران
سنابس - البحرين

الدجاجة

الزبون: أنظر الى الدجاجة التي أحضرتها لي.. إن ساقها اليمنى اطول من ساقها اليسرى!

الجرسون: سيدى.. هل طلبت دجاجة لتأكلها.. أم لتجرى معها!

محمود كامل بكرى
الدوحة - قطر

إستبدال

سألت الأم طفلها: قل لي ياصغيرى.. هل تحب أختك الجديدة ؟

قال الولد: نعم.. لكنى كنت أحب أن تكون ولداً لألعب معه.

قالت الأم: هل يعنى هذا أنك تريد أن نستبدلها بولد ؟

قال الولد: وهل يمكن هذا بعد أن استعملناها ستة أيام ؟

مها احمد خالد
ابوظبى - الامارات

متاعب أم

كانت أم لطفلين تحضر دروساً جامعية لتعويض مافاتها، قبل الزواج، وذات يوم وجدت صعوبة في إقناع إبنها الصغير بالذهاب الى المدرسة.. فما كان من ابنتها التي تكبر أخاها قليلاً.. أن قالت لأخيها لتقنعه بالذهاب الى المدرسة: اسمع ياسمير.. أتريد الذهاب الى المدرسة وأنت في الثانية والثلاثين، كما هو حال والدتنا!

موسى احمد السويطى
اثينا - اليونان

براءة..

الأب: هل وضعت الرسالة في صندوق البريد ؟

الابن: نعم.

الأب: لكن لماذا عدت بالنقود دون أن تشترى طابع بريد وتلصقه على المظروف ؟

الابن: لأنني تمكنت من وضع الرسالة في صندوق البريد دون أن يراني أحد!

سوزان غالب ابوعابد
الشارقة - الامارات

ذكاء..

أوقف الرجل سيارة أجرة وقال للسائق: أريدك أن تأخذنى الى المكتب.

أجاب السائق: لكنى لا أعرف العنوان.

قال الرجل: لا تقلق.. سأجرى أمامك وأدلك على الطريق!

خالد عبداللاه بلفاس
ابوظبى - الامارات

إخراج

المخرج: ما رأيك في إخراج المسرحية ؟

الناقد: في العام الماضي كنت أحسن.

المخرج: لكني لم أخرج شيئاً العام الماضي!

الناقد: ولذلك كنت أحسن!

يوسف بن احمد الزدجالي
مسقط - سلطنة عمان

لتر لحم

قال الزبون للجزار: أريد «لتر» لحم ؟

ضحك الجزار.. فسأله الزبون لماذا تضحك ؟

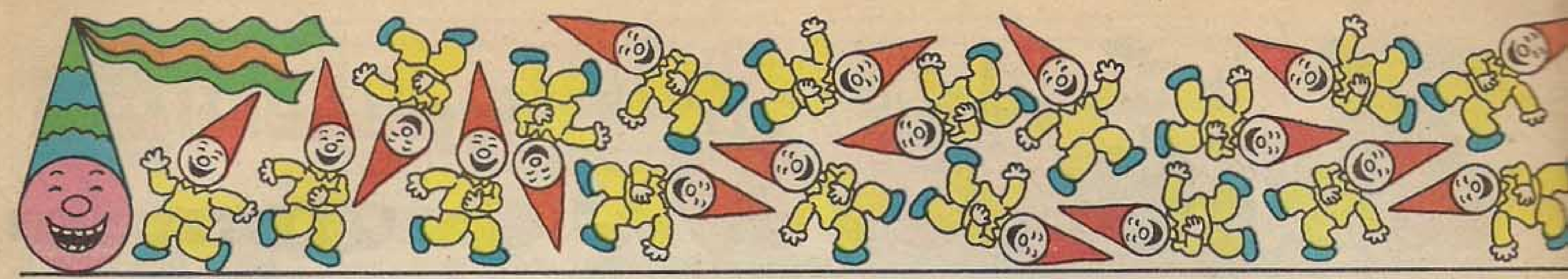
قال الجزار: لأنك جئت تشترى لتر لحم.. ولم تحضر معك زجاجة!

بندر سراج كعكى
جدة - السعودية

ابنك مصاب بالسعال الديكى

كيف حصل ذلك ولم تدخل الديوك بيتنا منذ أربع سنوات ؟!

● فكرة: محمد حسين الرويمى
طرابلس - ليبيا



صيد..

الأول: أنت تصطاد بمهارة.
الثاني: لا.. بل أصطاد بالصنارة!

عنان خالد الشورى
دمشق - سوريا

في هذه الحالة

الطفل للبقال: أعطيتك أمس ورقة من فئة الخمسين ريالاً.. لكنك اخطأت في حساب الباقي الذي أعطيته لي.
قال البقال: ولماذا لم تخبرني في حينها.. لن أستطيع الآن أن أفعل لك شيئاً.
قال الطفل: إذن في هذه الحالة أستطيع الاحتفاظ بالعشرة ريالات التي أعطيتها لي زيادة!

حياة عبدالله البريكي
شرورة - السعودية

بسرعة..

● وجد رجل «كمبيالة» في الشارع.. ذهب ليدفعها!

رحاب السعيد النادى
الجهراء - الكويت

اللعب بالطين

السيدة: إنني قلقة على ابني يادكتور، إنه يقضي معظم وقته في اللعب بالطين!
الطبيب: هذا لا يدعو للقلق.. إن معظم الأولاد يلعبون بالطين.
السيدة: لكن هذا لا يعجبني يادكتور.. كما أنه لا يعجب زوجته!

عادل أحمد الشعيبى
صنعاء - اليمن

رأي سخيف

الطبيب: هل ذهبت الى طبيب آخر قبل أن تأتي اليَّ ؟
المريض: كلا.. لكني ذهبت الى صيدلي.
الطبيب: وبأي رأي سخيف أشار عليك ؟
المريض: طلب مني الحضور الى عيادتك!

سناء مصطفى عبدالله
الدوحة - قطر



● فكرة: منتظر حسن محسن
مطرح - سلطنة عمان

المعجزة..

سألت سيدة الفنان بيكاسو: هل تؤمن بالمعجزات ؟
أجابها في هدوء: بالتأكيد.. منذ علمت أن الفنان (أوتريلو) لم يرسم في حياته سوى ألف لوحة.. في حين يؤكد أربعة آلاف شخص أنهم يمتلكون لوحات أصلية له!

عدنان محمد جاسم
أبوظبي - الامارات

عاطفي جداً..

المعلم: هل عاقبك والدك على رسوبك في الامتحان ؟
التلميذ: لا.. فقد قال لي أن الضرب يؤلمه أكثر مما يؤلمني.
المعلم: عجيب.. إن والدك عاطفي جداً.
التلميذ: لا.. إنه مصاب بالروماتيزم في ذراعه!

دعاء سالم مبروك
ابين - اليمن الديمقراطية

لماذا تزوجها؟

الأول: هل تزوجت الفتاة لأنها غنية ؟
الثاني: لا..
الأول: ولماذا تزوجتها إذن ؟
الثاني: لأنني فقير!

حسين محمد بامردوف
الخبر - السعودية

بجوار الباب

المسجون الأول: لقد حكم عليَّ القاضي بالسجن لمدة ٩٨ عاماً.
المسجون الثاني: وأنا لمدة ٨٦ سنة.
الأول: إذن.. إنقل سريرك بجوار الباب لأنك ستخرج قبلي!

امين احمد عبدالله
ابين - اليمن الديمقراطية

عشرة كيلومترات

الأول: هل تعلم أنني مشيت عشرة كيلومترات لأضرب عدوي ؟
الثاني بدهشة: وهل عدت نفس المسافة ماشياً ؟
الأول: كلا.. لقد عدت بسيارة الأسعاف!

نزار فاضل عثمان
بيروت - لبنان

عندما تكبر

الفتاة: لقد نجحت ياجدتي.
الجدة: أحسنت ياصغيرتي.. ماذا ستصبحين عندما تكبرين ؟
الفتاة: سأصبح عجوزاً مثلك ياجدتي!

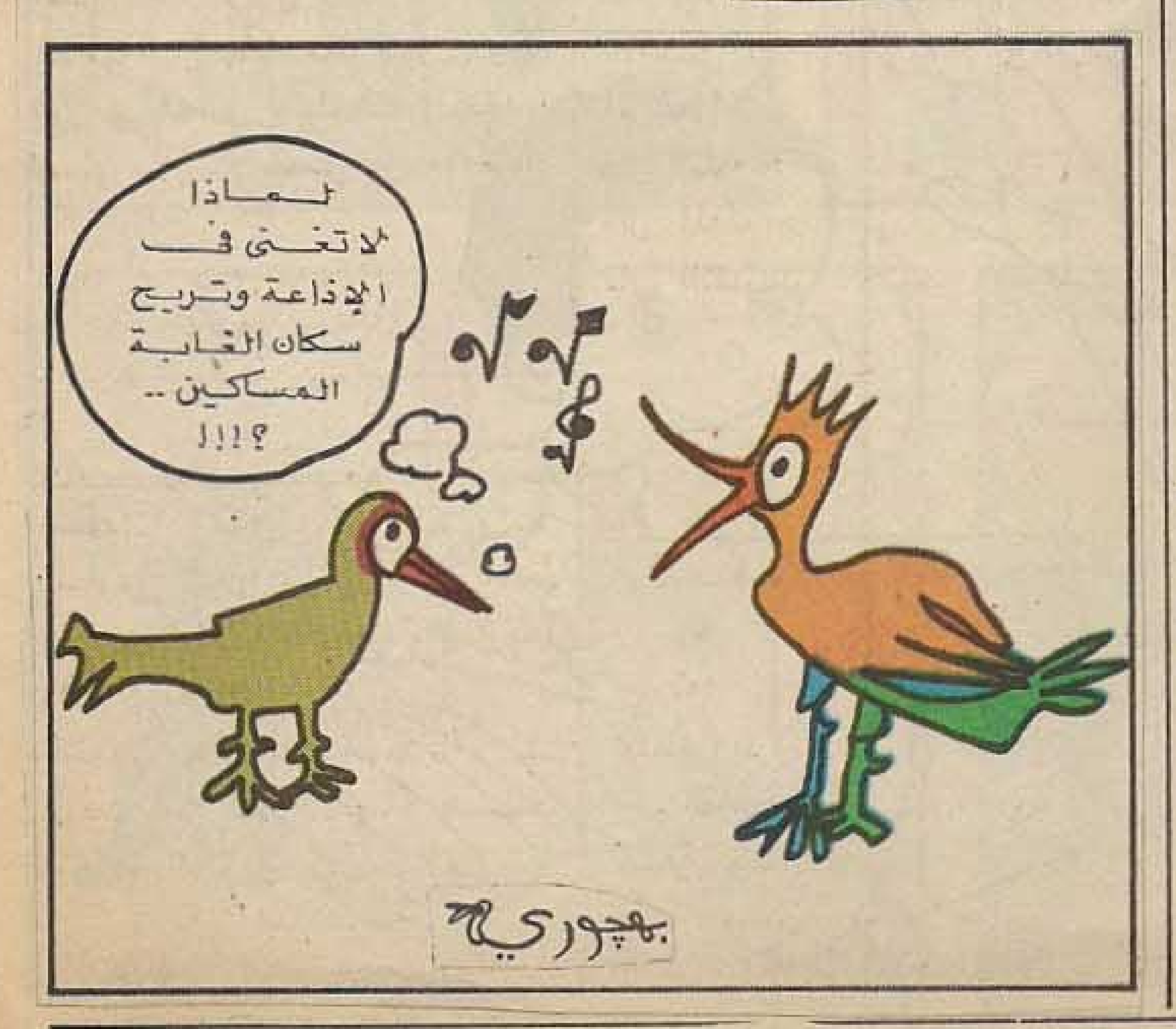
هناء العوامي
القطيف - السعودية

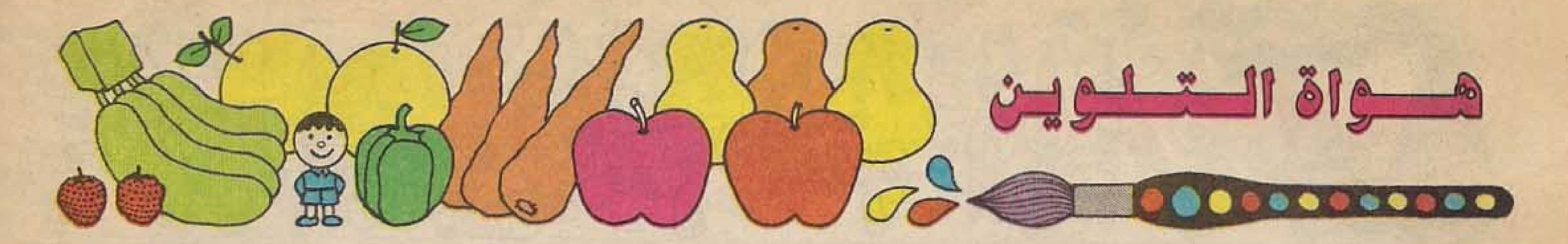
كوبان من الشاى

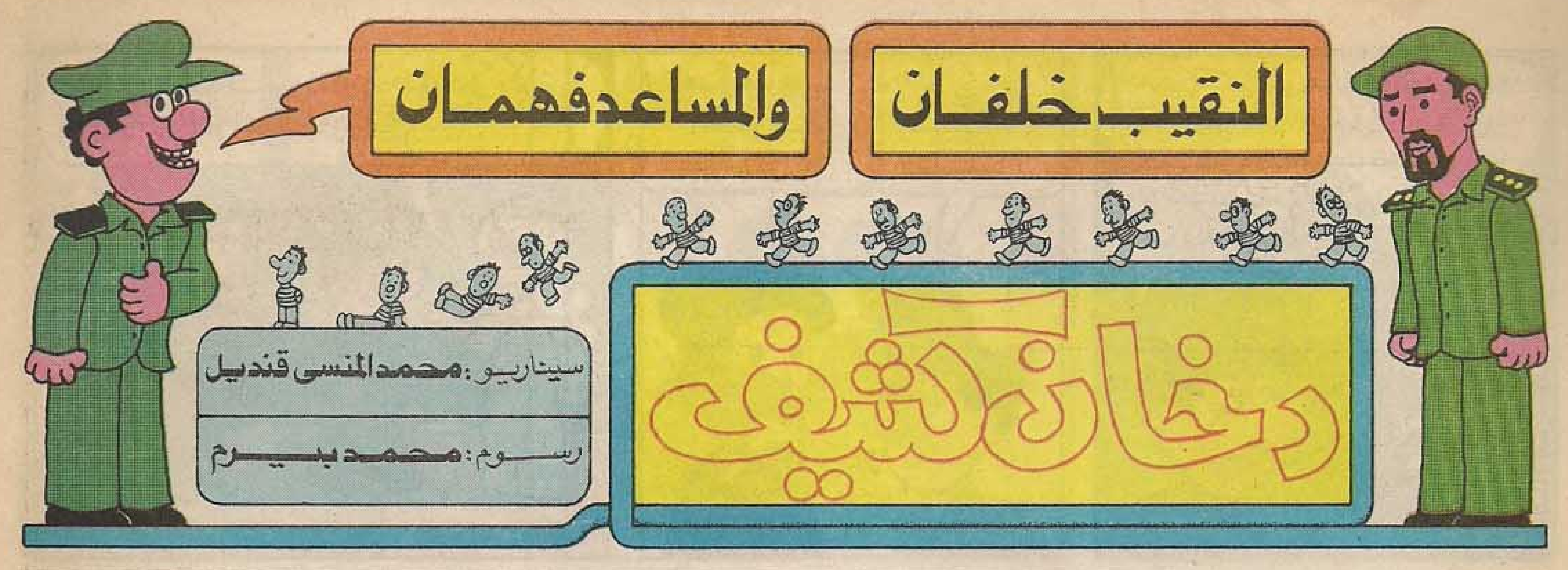
دخل شاب أحد المقاهي في الصباح، وطلب كوبين من الشاى، إستفسر الجرسون وقال: لعل سيدي يريد كوباً، والآخر بعد أن يفرغ من الأول.
أجاب الشاب: لا.. أريد كوبين من الشاى الآن.. كل كوب على حدة.
شرب الشاب الكوبين.. وغادر المقهى بعد أن دفع الحساب.
وتكرر ذلك طوال شهر كامل..
وفي يوم.. سأله الجرسون: ماالسبب في ذلك ؟
قال الشاب: الأمر في غاية البساطة.. كان لي صديق عزيز يشرب الشاى معي يومياً، لكنه سافر الى بلاد بعيدة.. فرأيت أنه من الوفاء له أن أشاركه الشراب يومياً في خيالي.
وذات يوم، دخل الشاب المقهى.. وطلب كوباً واحداً.. فقال له الجرسون: الآن عرفت.. مات صديقك!
أجاب الشاب: بالعكس.. فأنا الذي توقفت عن شرب الشاى!

علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

حيوانات مرحة




هواة التلوين


النقيب خلفان
والمساعد فهمان
دخان كثيف
سيناريو: محمد المنسى قنديل
رسوم: محمد بيرم


هنا محلات سمعان للمجوهرات .. سوف أبحث لك عن طلبك ياسيدى ..


أول الزبائن جاء مبكراً .. ! أتمنى أن يكثر الزبائن اليوم ..
للمجوهرات
ماهذا؟ .. دخان كثيف !!
مثير للسعال !
سمعان


لم تعد نرى شيئاً ..
أحس بحركة غريبة !!
صدرى يضيق آه .. آه !
دخان مثير للدموع !


اختفت السيارة التى أثارت كل هذا الدخان .. ترى ماذا كانت تريد ..؟!
سمعان للمجوهرات


اختفت كل المجوهرات !
مستحيل .. كيف حدث هذا ؟


كارثة .. ! يجب أن أتصل بالشرطة فوراً ..


هذه أغرب سرقة يافهمان .. لقد حدثت فى وضح النهار !
اللصوص أصبحوا ينافسوننا فى الذكاء ..


هذا ماحدث يانقيب .. إننى حتى
لم أرَ رقم السيارة ..


هل يوجد
كسر فى
الزجاج ؟!
الزجاج
سليم
تماماً !


معنى هذا أن هناك شريكاً
للصوص من داخل المحل !
لابد وأنه واحد
من العمّال ..


أشك فى
أحدث عامل عندى
.. ولا أعرف عنه
شيئاً ..
أين كنت عندما
حدثت السرقة
؟!!
أنا لا أدرى
كنت أسعل ..
الدخان كان
كثيفاً ..


سوف أقدم استقالتى .. لقد زهقت من
العمل، ولا أسمح لأحد بأن يشك فىّ ..
؟!


أنا أقدم العمال
فى المحل .. ولم تحدث
هذه السرقة من قبل
ولكنى رأيت شيئاً
هاماً ..
ماذا
رأيت ؟
رأيت العامل الجديد
وهو يتحرك أثناء السرقة
ذهب إلى باب المحل
وعاد أكثر من مرّة ..


ماهذه
الفتحة ؟
إنها إحدى فتحات
التهوية ..


هذه الفتحة صغيرة جداً
يانقيب .. لا يمكن للصّ
أن يدخل منها ..
طبعاً


أرى أن نقبض على العامل
الجديد ونرغمه على الاعتراف
مازلنا
فى حاجة إلى
دليل ..


سوف أغيب
للحظات قليلة ..
وعليك أنت أن تواصل
التحريات ..
مفهوم
يانقيب
...


لا توجد أى بصمات ..
ترى أين ذهب النقيب ؟!

هيا معى يا فهمان بسرعة !
مـاذا حدث يانقيب ؟

لماذا نتجه إلى خلف المحل ؟
سوف يأتى اللص هنا لمقابلتنا .
لا أدرى .. كيف يمكن أن يقابلنا اللص هنا ؟
إبقَ هادئاً .. سوف يأتى

أنظر .. هاهو اللص !
إنه العامل القديم !

لقد أمسك بالدليل الذى يديه ..
لنقبض عليه بسرعة !

آه ! ماذا حدث ؟

كنت أعرف أنك ستأتى كى تأخذ القناع الواقى من الغازات الذى استخدمته فى السرقة ..

ولكن كيف عرفت أنه السارق ؟
لقد كذب عندما قال أنه شاهد العامل الجديد رغم وجود الدخان ..

ثم أننى وجدت القناع خلف المحل .. ومن الواضح أنه ألقاه من فتحة التهوية بعد أن استخدمه فى السرقة .

■ تمت ■



في أمان الله

● خلال الأسابيع القليلة الماضية، كنت مشغولاً باستقبال العام الثاني عشر للمجلة.

●● أدى هذا الى تأخر ارسال بعض الجوائز التي فاز بها أصدقائي في المسابقات الاسبوعية.

●●● بدأت منذ أيام ارسال الجوائز المتأخرة.

●●●● يجب أن يتأكد كل فائز بأن جائزته سوف تصل اليه حتى لو تأخرت بضعة أسابيع، المهم أن يكون عنوانه دقيقاً.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 451801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط محلات الثلاث نجوم ت ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
عدن مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا المنشاة العامة - طرابلس ت ٤٤٢١٦
المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين

● عيد الأم
● غوية سعيد عبدالله ● عبرى - سلطنة عمان ●



● الصيف ● نهى محمد عطية ● القاهرة - مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

جدى الأكبر.. ظلموه!

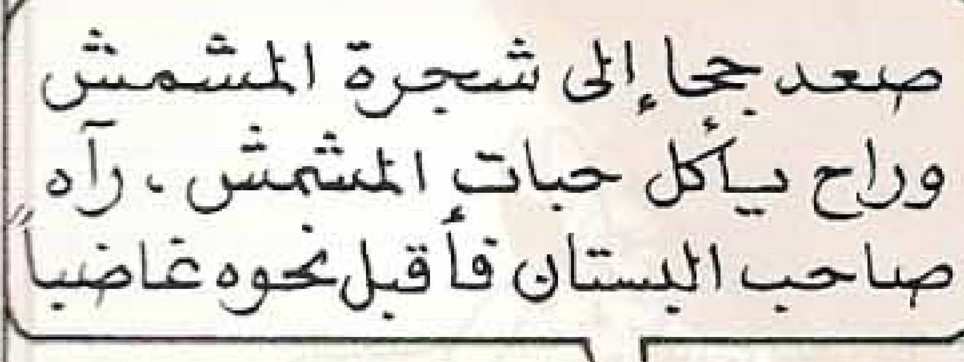
بقلم : جحا 2

سيناريو أحمد محمد

رسوم : بهجت







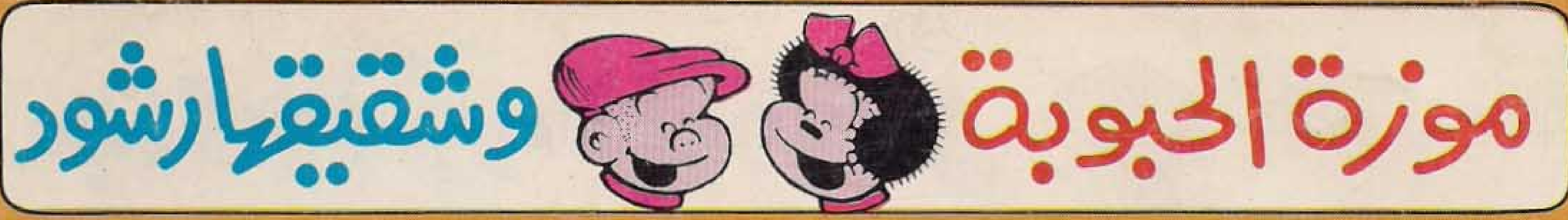








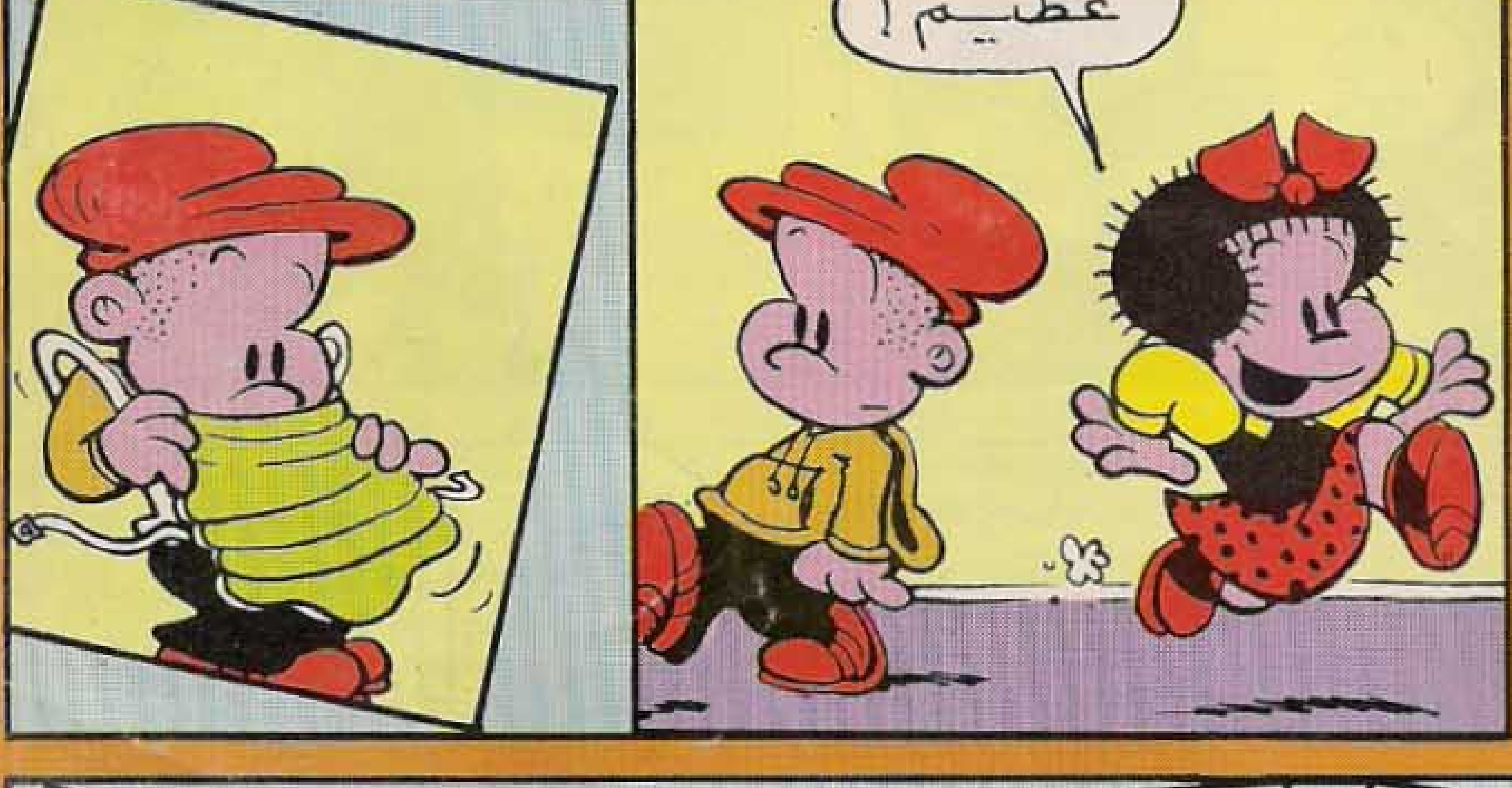


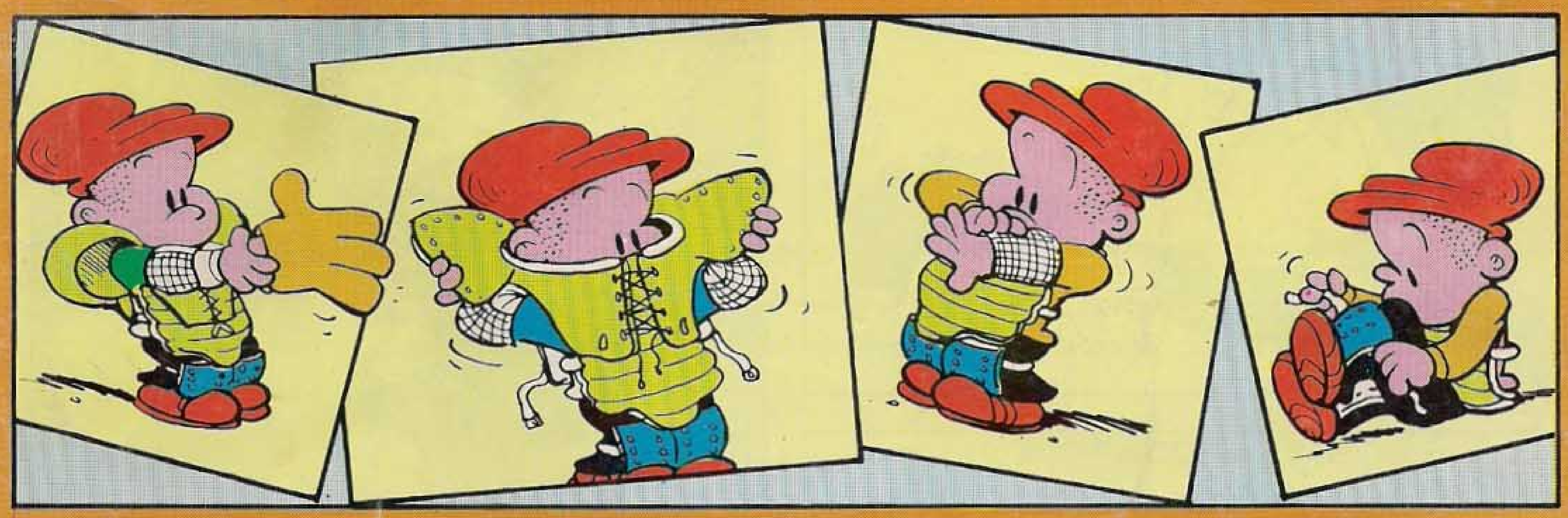

موزة المحبوبة
وشقيقها رشود


إنه مسلسل سخيف وممل!
فعلاً.. إنه مضيعة للوقت!


ما رأيك أن نستغل وقتنا بتسلية مفيدة؟
فكرة!


ماذا تقترح؟
لعبتنا المعتادة!


عظيم!




طق
بونج
بانج


اتخذت كافة احتياطاتي حتى لا تصيبني كراتك الطائشة
دعني أختبر هذه الاحتياطات.. بالمضرب